



EMAILLIERTER LAVASTEIN

Ein anerkanntes Know-how für Ihre Beschilderung

Emallierter Lavastein entstammt einer Technik, die von Pariser Künstlern im 19. Jahrhundert entwickelt wurde. Dabei wird ein Lavastein mit einer glasartigen Schicht überzogen. Dieses typisch französische Know-how ist heute als Kunsthandwerk anerkannt.

Auf emalliertem Lavastein können alle Arten von Bildern und Texten aufgedruckt werden, die dank der Eigenschaften des Materials ihre leuchtenden Farben über Jahre hinweg behalten. Auf Grund ihrer Widerstandsfähigkeit, eignet sich emallierte Lava hervorragend für Beschilderungen im Außenbereich. Sie ist für die Verwendung als Schild geeignet. Für das Gestell kann sie nicht verwendet werden.

Unternehmens-Gütesiegel "Lebendiges Kulturgut" (Entreprise du Patrimoine Vivant)

Dieses Label, das vom französischen Wirtschaftsministerium nach einer Reihe von Audits vergeben wird, zeichnet Unternehmen aus, die über seltenes, wertvolles Know-how verfügen und die Exzellenz der französischen Herstellung in der ganzen Welt ausstrahlen. Es zeugt von unserem Bewusstsein für die Herausforderungen der Erhaltung und Aufwertung eines Kulturerbes.



10 Jahre Garantie

Lebensdauer von mehreren Jahrzehnten

Resistent gegen:



Kratzer



Graffiti



Kälte und Frost



UV-Strahlen



Hitze



Salzhaltige Luft

Maße und Formen:

Materialstärke: 15 mm
Maximale Abmessung:
500 x 1000 mm (Min 50 x 50 mm),
Gewicht/m² : 22 kg

Materialstärke: 25 mm
Maximale Abmessung :
1000 x 2000 mm
(Min 100 x 100 mm)
Gewicht/ m² : 55 kg

Krakelee-Effekt

Der Krakelee-Effekt auf der Oberfläche ist natürlich und unvermeidbar.

Er entsteht durch die unterschiedliche Ausdehnung der Emaille und des Steins beim Brennen. Die Beständigkeit der Platten wird dadurch nicht beeinträchtigt. Er verleiht dem emallierten Lavastein ein natürliches Aussehen und "handgemachtes" Erscheinungsbild.

Pflegehinweise:

Die Beschilderung aus emallierter Lava ist sehr pflegeleicht:

Gewöhnliche Verschmutzung: mit Wasser reinigen, handelsübliche Hochdruckreiniger erlaubt.

Graffiti: Reinigung mit einem gewöhnlichen Anti-Tag-Produkt, anschließend mit klarem Wasser abspülen.



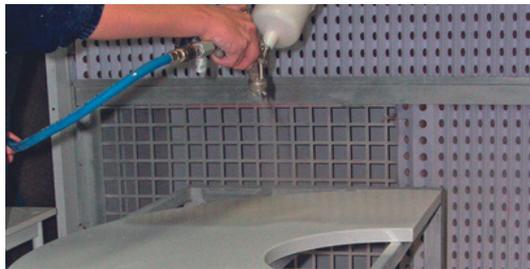
Vom Steinbruch zum Druck



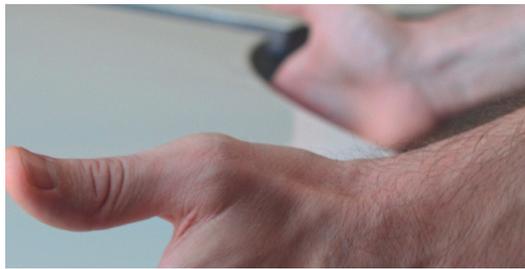
1 Gewinnung in den Steinbrüchen von Volvic in Frankreich.



2 Vorbereitung des Steins und erster Brennvorgang.



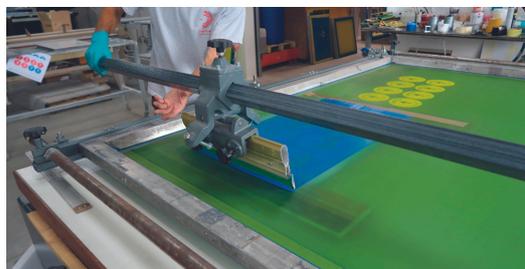
3 Aufbringen der Emaille-Grundierung und zweiter Brennvorgang.



4 Nun ist der Lavastein bereit, als Hintergrund für Ihre Geschichten zu dienen.



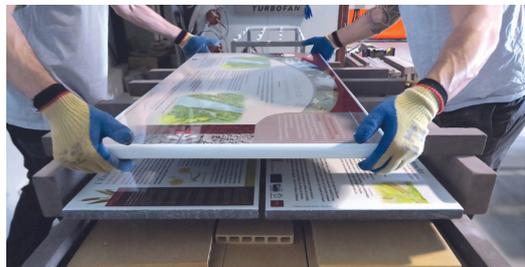
5 Vorbereitung der Emaille.



6 Traditioneller Siebdruck.



7 Digitaler Emaille-Druck.



8 Brennvorgang im Hochtemperatur-ofen.