

*robotron*Daphne*

Die Sammlungsdatenbank.

Innovatives Managementsystem für Ausstellungen und Sammlungen



„Daphne als Trinkgefäß“
(Abraham Jamnitzer, Ende 16. Jahrhundert)
im „Neuen Grünen Gewölbe“ Dresden

DIE SAMMLUNGSDATENBANK



Großer Hörsaal im Lutherhaus, Wittenberg © LutherMuseen, Foto Tomasz Lewandowski

DIE AUFGABE

Die Herausforderungen für Museen sind heute anspruchsvoller denn je. Bestände sind nicht nur zu inventarisieren und zeitgemäß zu präsentieren, auch die Verknüpfung des Wissens mit den öffentlichen Netzwerken gehört mittlerweile zum Standard. Hinzu kommt die Provenienzforschung als hochgradig anspruchsvolle Aufgabe, die umfassend Ressourcen bindet, um schlüssige Aussagen zur Herkunft von Kunst- oder Kulturgütern zu liefern. Das alles muss in Kulturinstitutionen jedoch ohne umfassende Schulungen und lange Einarbeitungszeiten sowie mit immer weniger, sehr unterschiedlich ausgebildetem Personal umgesetzt werden.

Das innovative Sammlungsmanagement-System wurde entwickelt, um diesem Anforderungsprofil gerecht zu werden und die Mitarbeitenden umfassend zu unterstützen.

robotron*Daphne kann für Sammlungen aller Art eingesetzt werden – nicht nur für Museen, Archive und Künstlernachlässe sondern auch von Privatsammlern, in der Denkmalpflege sowie Archäologie.



Präsentation eines Suchergebnisses im Leuchttisch und im GEO-Browser

DIE LÖSUNG

Mit **robotron*Daphne** wurde eine Sammlungsdatenbank geschaffen, welche die Erfassung und Verwaltung großer Bestände überdurchschnittlich effektiv ermöglicht. Sie verbindet die Grundphilosophie der größtmöglichen Einfachheit bei gleichzeitig größter Leistungsfähigkeit mit der Eleganz einer modernen Anwendung. Durch die intuitive Bedienbarkeit ist jedem Mitarbeitenden eine produktive Objekterfassung nach kurzer Zeit möglich.

Modularer Aufbau

Durch die Verwendung von Spezialdatensätzen und/oder neuen „Objektarten“ lässt sich **robotron*Daphne** einfach modular erweitern.

Masken für die Objektarten „Interviews“, „Werke“, „Inszenierungen“, „Archiv“ und „Aufführungen“ sowie zahlreiche Spezialdatensätze (u. a. für numismatische, geologische, naturkundliche und ethnographische Sammlungen) sind bereits vorhanden.

Systemanforderungen

Für den Einsatz von **robotron*Daphne** in der Robotron-Cloud genügt ein Internetzugang.

Die Installation der Software kann direkt im Rechenzentrum des Kunden durchgeführt werden oder als Hosting-Lösung im zertifizierten Rechenzentrum von Robotron.



effektiv –
 zeitsparende Erfassung von
 Objekten und klare Abbildung
 der Arbeitsprozesse

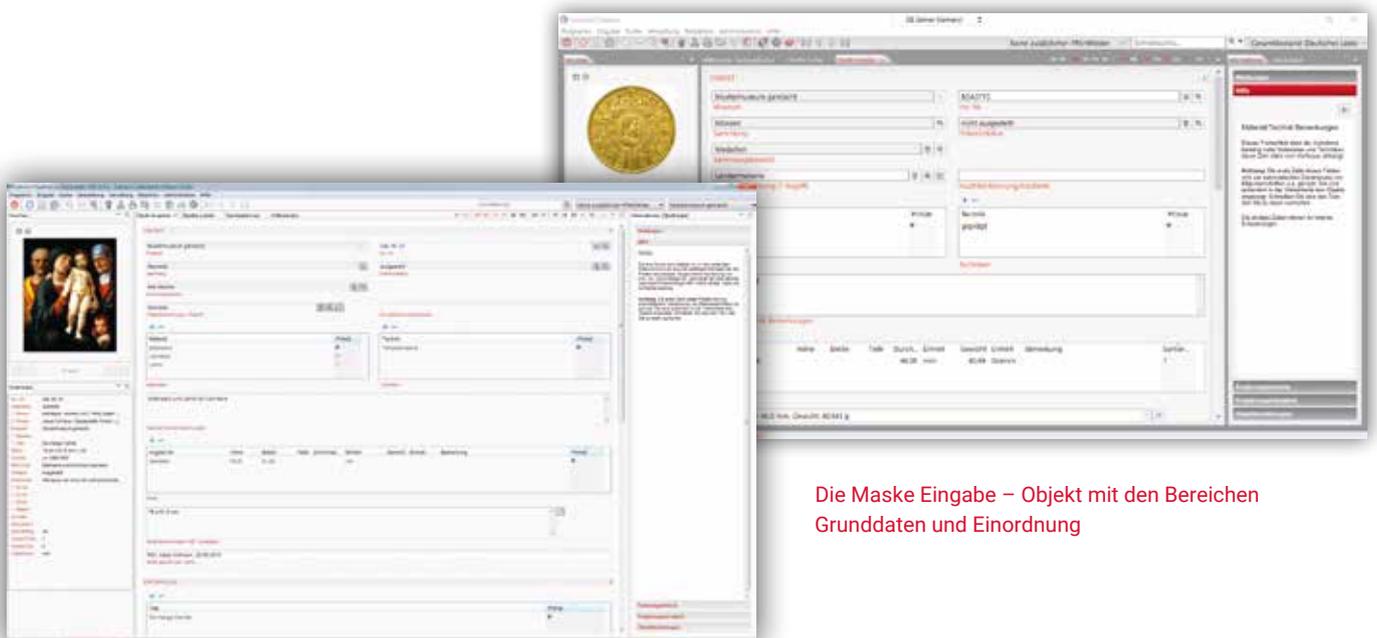
BERLIN GLOBAL © Kulturprojekte Berlin und Stadtmuseum Berlin, Foto Anne Preussel

ERFASSUNG VON OBJEKTEN

- ▶ Erfassung von Objekten in einem einzigen Formular
- ▶ in Themenbereiche gruppierte Datenfelder entsprechend der Abfolge ihrer Erfassung
- ▶ Schnellerfassung und Kopierfunktion für eine effiziente Inventarisierung
- ▶ redaktionell bearbeitbare Hilfetexte zu allen Feldern

MASSENÄNDERUNG

- ▶ sinnvolle Ergänzung zu den Werkzeugen für die Datenredaktion zur effizienten Änderung beliebig vieler Datensätze in einem Arbeitsschritt
- ▶ durchführbar an allen Feldern des Grunddatensatzes sowie an den Feldern der Spezialdatensätze mit unterschiedlichen Optionen (Anhängen, Ersetzen usw.)



Die Maske Eingabe – Objekt mit den Bereichen Grunddaten und Einordnung



BerlinZEIT © Stadtmuseum Berlin, Foto Christian Kielmann



Wir bleiben – Gentrifizierung und Widerstand © Stadtmuseum Berlin, Foto Michael Setzpfandt

MEDIAGRABBER

- ▶ einfaches Hochladen großer Mengen an digitalen Fotos, Audios, Videos oder Dokumenten in **robotron*Daphne**
- ▶ Verknüpfung und Verwaltung beliebig vieler Digitalisate zu einem Objekt (Dokumente, Audio-dateien, hochauflösende Fotos, mehrseitige Manuskripte, 3D-Animationen und Videos)
- ▶ getrennte Erfassung von Objekten und Fotos bzw. Dokumenten als weiterer Baustein des effizienten Vorgehens mit **robotron*Daphne**



REPORTING & SCHNITTSTELLEN

- ▶ vordefinierte Standardberichte (z. B. für Microsoft Excel-, Word-, PDF-, XML- oder OpenOffice-Dokumente)
- ▶ Erstellung und Einbindung individueller Berichte mit Hilfe eines Berichtgenerators
- ▶ Übernahme vorhandener Datenbestände mit integrierter CSV-Import- und Update-Schnittstelle
- ▶ Kommunikation mit anderen Datenbanken und Portalen (z. B. Europeana) über standardisierte LIDO-Schnittstelle
- ▶ Nutzung von Barcodes und QR-Codes
- ▶ intelligente Bilderkennung
- ▶ personalisiertes Dashboard
- ▶ Linked-Open-Data-Schnittstelle zur GND (gemeinsamen Normdatei) der Deutschen Nationalbibliothek

übergreifend –

gemeinsamer Datenbestand auch
in heterogenen Sammlungen



Ehemaliges Refektorium mit Sammlungspräsentation im Kunstmuseum Magdeburg © Kunstmuseum Magdeburg

INTERNETPRÄSENTATION MIT *robotron*Daphne-Collection*

- ▶ individuelle Freigabe von Objekten, Fotos, Archivalien, Zeitzeugen-Interviews und Medien für die Veröffentlichung im Internet
- ▶ professionelle Präsentation thematisch angeordneter Objekte
- ▶ erweiterte Suche nach verschiedenen Kennfeldern für Experten
- ▶ einfache und schnelle Suche über ein einziges Suchfeld
- ▶ optimale Darstellung auf mobilen Endgeräten wie Tablets und Smartphones
- ▶ Kommentarfunktion für Besuchende ermöglicht es, der Kulturinstitution Wissenswertes zum Objekt in *robotron*Daphne* mitzuteilen (Partizipation)
- ▶ Möglichkeit der Vermarktung von digitalen Reproduktionen
- ▶ Verknüpfungen zu den gängigen Social-Media-Plattformen (wenn gewünscht)
- ▶ tägliche Aktualisierung des Inhalts hinsichtlich der vorgenommenen Änderungen in Daphne
- ▶ sammlungsspezifische Auswahl anzuzeigender Felder

Aktuelle Web-Technologie mit
verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten





Blick in den Nordflügel des Kunstmuseums Magdeburg © Kunstmuseum Magdeburg, Foto Nilz Böhme

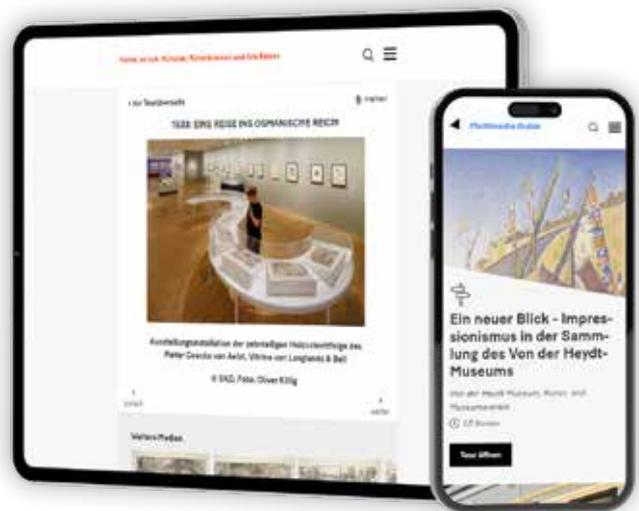
VIRTUELLE TOUREN UND AUSSTELLUNGEN MIT DEM MULTIMEDIA-GUIDE

- ▶ Bereitstellung zielgruppengerechter Versionen der Touren auf mobilen Endgeräten
- ▶ Einbindung verschiedener Medien und deren Metadaten aus der integrierten Sammlungsdatenbank, dadurch keine doppelte Pflege der Daten
- ▶ einfache Identifizierung der Objekte mittels Nummerneingabe oder QR-Code
- ▶ beliebig viele Touren unterschiedlicher Länge und in verschiedenen Sprachen
- ▶ Web-App ohne initialen Download
- ▶ Erstellung von Touren als Kombination von Sammlungsobjekten und zusätzlichen Informationsseiten
- ▶ Betrachtung bereits abgebauter Ausstellungen oder von Depot-Schätzen möglich
- ▶ zyklische Veröffentlichung der aktualisierten Informationen im Internet
- ▶ einzige Voraussetzung: Einwahl in lokales WLAN oder Nutzung von UMTS

Überzeugen Sie sich selbst und testen Sie den *robotron*Multimedia-Guide* auf Ihrem Smartphone:



Stiftung Berliner Mauer
<https://mmg.stiftung-berliner-mauer.de/de/>



Beispiel Multimedia-Guide Staatliche Kunstsammlung Dresden und Von der Heydt-Museum



AUSSTELLUNGEN

- Unterstützung aller Arbeitsschritte vor, während und nach einer Ausstellung
- Verwaltung aller notwendigen Daten für ein Objekt zum Exponat, zur Leihe, zur Ausstellung, zum Transport und für den Katalog
- zentrale Ablage von Fotos und Dokumenten
- Erzeugung aller notwendigen Druckausgaben und Handzettel durch umfangreiche Berichte und die Möglichkeit eines CSV-Exports

RESTAURIERUNGEN

- Konzentration aller Restaurierungsvorgänge und Zustandsbeurteilungen an zentraler Stelle im Objektdatensatz
- Dokumentation der durchgeführten Arbeiten beliebig vieler Restaurierungsvorgänge je Objekt

LEIHVORGÄNGE

- Zusammenfassung beliebiger Objekte zu Leihvorgängen
- Zuordnung aller notwendigen Informationen, unter anderem zu Leihgebern, Leihnehmern, Kosten, Restaurierung/Zustand, Transport und Bedingungen
- Erzeugung eines Leihvertrages inkl. Objektliste nach Bestätigung der Ausleihfähigkeit
- Verknüpfung mit dem Ausstellungsmodul als Schnittstelle zwischen Kurator und Registrar

INTERVIEWMODUL

- ermöglicht detaillierte Dokumentation von Interviews als eigener Objekttyp
- Audio- und Videodaten können mit Hilfe des Mediagrabbers in das Interviewmodul hochgeladen werden
- frei definierbare Kategorien sind verfügbar
- Verknüpfungen zu allen Objekttypen
- Unterstützung von Untertiteldateien



Doppelseite © Stiftung Berliner Mauer, Fotos Gesa Simons

VOLLTEXTSUCHE

robotron*Daphne baut sofort nach Eingabe neuer Objektdaten einen umfangreichen Volltextindex auf. Dieser enthält alle Datenfelder sowie alle angehängten Dokumente der Objektarten.

ÄHNLICHKEITSSUCHE

- sucht nach Objekten durch Angabe von Bildern oder Bildinhalten mittels KI-Unterstützung
- sucht ähnliche Bilder zu bereits vorhandenen Bildern
- kombinierbar mit allen anderen Suchbedingungen
- performant durch Vor- und Nachberechnung der Bilddaten

LITERATURMODUL

- Literatur kann normiert erfasst und den Objekten in einer Tabelle zugewiesen werden
- der Import kann über das normierte Austauschformat BibTex erfolgen

ARCHIVMODUL

- Verwaltung von Archivalien nach ISAD(G)
- Hierarchische Verzeichnungsformen von Archiv bis Einzelstück
- Verknüpfungen zu allen Objektarten (Objekte, Fotos, Interviews, Theater)

RECHERCHE

- Recherche über alle erfassten Daten mit Hilfe normierter Suchfelder und begleitender frei formulierbarer „Zitierfelder“
- Zuordnung eigener Begriffe direkt aus dem Arbeitszusammenhang zu bereits vorhandenen Begriffen
- Suche innerhalb von Wortfamilien inkl. Verwendung von Synonymen
- Speichermöglichkeit der Suchergebnisse und logische Kombination mit weiteren Suchergebnissen
- Teilen von Suchergebnissen mit anderen Benutzenden



Blick in die Gemäldegalerie „Alte Meister“ in Dresden mit der „Sixtinischen Madonna“ von Raffael (1512) © SKD

UNSER SERVICE



Beratung, Installation, Einführungsunterstützung und Schulung

Von der ersten Idee bis zur Einführung steht das Team von Robotron gern als kompetenter Partner zur Seite.



Datenübernahme aus aktuell bestehenden Datenbanken

Robotron übernimmt für Sie die Datenmigration aus Ihren bisherigen Systemen, um Ihnen zusätzliche Pflegearbeit zu ersparen. Auf Basis vielfältiger Erfahrungen wird eine verlustfreie Datenübernahme garantiert.



Hosting-Services

Mit Daphne@Robotron profitieren Robotron-Kunden von einem professionellen und sicheren Rechenzentrum in Dresden.



robotron*SmartMonitoring

Überwachen Sie auf moderne und kostengünstige Weise die konservatorischen Bedingungen in Ihren Räumlichkeiten.



Adaption von robotron*Daphne-Collection und Multimedia-Guide

Die Einbindung von **robotron*Daphne-Collection** in den bestehenden Internetauftritt von Museen und Sammlungen kann von Robotron übernommen werden.



Daphne Community

Das jährliche Kundentreffen und **robotron*Daphne-Forum** ermöglichen den Austausch innerhalb der Daphne Community. Zudem erhalten alle Kunden künftige Erweiterungen automatisch und kostenlos durch regelmäßige Updates.



Customizing

Der modulare Aufbau erlaubt kundenspezifische Erweiterungen.



Updates

Im Rahmen Ihres Wartungsvertrages erhalten Sie sämtliche neue Funktionalitäten kostenfrei.

IHRE VORTEILE MIT **robotron*Daphne**

- ▶ überdurchschnittlich effiziente Erfassungsmöglichkeiten durch intelligente Normierung (GND, GeoNames etc.)
- ▶ Erfassung und Verwaltung der Objektarten in einer einzigen Maske
- ▶ sammlungsspezifische Objektbeschreibungen im „Spezialdatensatz“
- ▶ Unterstützung der Mehrsprachigkeit durch Einbindung des AAT (Art and Architecture Thesaurus)
- ▶ Kosteneinsparungen durch Verbundlösungen (Museumsverbund, Campus-, Unternehmenslizenzen etc.)
- ▶ Restitutions- und Provenienzrecherche
- ▶ konfigurierbares Berechtigungssystem zur Definition der Zugriffsrechte auf Funktionen und Daten
- ▶ webbasierte Struktur ermöglicht ortsunabhängiges Arbeiten ohne dass eine Client-Installation erforderlich ist
- ▶ SPECTRUM-zertifiziert
- ▶ **robotron*Daphne** ist sowohl für kulturelle Einrichtungen jeder Größe als auch Sammlungen aller Art geeignet
- ▶ eigenständiges Ändern und Ergänzen von Referenzdaten durch berechtigte Nutzer
- ▶ flexibel nutzbar als Cloud-Lösung (gehostet im Robotron Rechenzentrum)



Foto: TU Dresden Kustodie

REFERENZEN



Eine ausgewählte Liste der Einrichtungen, in denen **robotron*Daphne** bereits im Einsatz ist finden Sie auf www.robotron-daphne.de/referenzen

GLEICH TESTZUGANG ANFORDERN!



Überzeugen Sie sich einfach selbst und fordern Sie hier Ihren Testzugang an – unverbindlich und kostenfrei.
www.robotron-daphne.de/testzugang

Wir bedanken uns bei unseren Kundinnen und Kunden für die Bereitstellung der Fotos.



Foto: Robotron Museum Dresden

Das Team von Robotron berät Sie gern

Robotron Datenbank-Software GmbH

Stuttgarter Straße 29
01189 Dresden

daphne@robotron.de
+49 351 25859-0

Robotron Museum

Heilbronner Straße 21
01189 Dresden

<https://museum.robotron.de>

Robotron Schweiz GmbH

Zürcherstrasse 65
9500 Wil

info@robotron.ch
+41 71 225 76 00



www.robotron-daphne.de

Stand: 04/2024



Spectrum
Partner