



# Loewe

## HIGHLIGHTS

Frühjahrsprogramm 2025



## Liebe Kolleg\*innen,



**Nicolai Lindner**

Leitung PR und Online-Marketing  
n.lindner@loewe-verlag.de  
Tel.: 09208 51-260



**Carina Lindig**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
c.lindig@loewe-verlag.de  
Tel.: 09208 51-207



**Lena Lojko**

Marketing Managerin Blogger  
und Loewe Intense  
l.lojko@loewe-verlag.de  
Tel.: 09208 51-350

der Trend zur Nachhaltigkeit ist ungebrochen und viele Menschen schätzen die heilenden Kräfte der Natur. In dem außergewöhnlichen Kinderbuch **Flora Magica** entdecken vier Kinder nicht nur magische Pflanzen, sondern sie müssen auch das Vermächtnis ihrer Familie verteidigen – eine ganz besondere Middle-Grade Abenteuerlektüre.

Auch in **Jasper und das Lied der Nachtigall** lindert die Natur Jaspers Schmerz über den Verlust der Schwester und hilft ihm, seine Trauer zu bewältigen. Lesen Sie mehr dazu auf den nächsten Seiten.

In unserem Frühjahrsprogramm 2025 finden sich viele weitere Kinder- und Jugendbücher mit starken Themen: Im Medizinthriller **Academy of Lies** deckt Quinn eine Verschwörung um ein gefährliches Medikament auf, mit **To Kill A Shadow** und **The Last One** starten zwei düstere New York Times-Bestseller und in **Hidden Creatures** und **Wundermähne** dreht sich alles um magische Tiere.

Bei Loewe MANGA gibt es zwei besondere Höhepunkte: **Akane-banashi** führt Leser\*innen in die Welt der klassischen japanischen Rakugo-Erzählkunst und der Manga-Klassiker **Unico** zeigt auch als Remake, dass Mangas nicht nur in Japan gefeiert werden.

Unsere Highlights für Ihre Arbeit präsentieren wir Ihnen mit der vorliegenden Broschüre – unser gesamtes Frühjahrsprogramm finden Sie unter dem abgebildeten QR-Code oder bei VLB-TIX.

Bitte melden Sie sich bei uns, wenn Sie einen gedruckten Katalog benötigen. Wir lassen Ihnen diesen gern zukommen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Entdecken unserer Novitäten und freuen uns auf Ihre Anforderung!

Herzliche Grüße  
Ihr Loewe-Presseteam

Unsere Frühjahrsvorschau online:  
<https://bit.ly/Loewe-Vorschauen>



## Must-Read-Kinderbuch im Frühjahr 2025

Trends rund um Nachhaltigkeit, Pflanzenschutz oder Urban Gardening sind ungebrochen. Schon auf kleinsten Flächen, wie auf Balkonen oder in Blumentöpfen, werden Kräuter, Tomaten oder Erdbeeren angepflanzt. Viele Menschen genießen die entspannende Wirkung des Gärtnerns an der frischen Luft oder treffen sich zum gemeinschaftlichen Säen, Gießen und Ernten. Auch Vanessa Walder ist mit Gartenarbeit, Kräutern, Anbau und Ernte aufgewachsen. Ihre Liebe zu Pflanzen spiegelt sich in ihrer mitreißenden Middle-Grade-Fantasy **Flora Magica** wider.

Als Flora Cunabula mit 107 Jahren stirbt, hinterlässt sie riesige Ländereien und ein noch größeres Geheimnis. Seit Generationen hüten die Cunabulas magische Pflanzen und bewahren sie vor der Ausrottung. Ein uraltes Buch hilft Floras Urenkeln Tierra, Sol, Avia und Zacharias, ihr Erbe zu begreifen. Doch sie können nur ahnen, wie berauschend die Magie der Pflanzen ist und wie groß die Gefahr, in der sie schweben. Dabei drängt die Zeit: Eine mächtige Organisation macht der Familie unwiderstehliche Versprechungen. Floras Urenkel müssen eine Entscheidung treffen, die ihr Leben verändern wird.

Humorvoll und nostalgisch erzählt **Flora Magica** eine realistische Familiengeschichte, die mit wundersamer Pflanzenmagie gespickt ist und geschickt die brisanten Debatten rund um Pharmakonzerne einfließen lässt. Vanessa Walder verbindet die Liebe zur Natur mit geheimnisvollem Wissen und zaubert ein außergewöhnliches Kinderbuch mit viel Atmosphäre.



- Erscheint am 12. Februar 2025
- Sperrfristende: 7. Februar 2025
- Ab 9 Jahren
- Hardcover, 240 Seiten
- 14,95 € (D) / 15,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1750-8



### Über die Autorin

Vanessa Walder wurde 1978 in Heidelberg geboren und wuchs in Wien auf. Mit Erscheinen des ersten Bandes der Serie „sisters“ machte sie sich 2001 als Schriftstellerin selbstständig. Seitdem sind viele Bücher und Serien von ihr erschienen, die in 27 Sprachen übersetzt wurden. Die Autorin schreibt außerdem Drehbücher für Kinofilme und lebt seit 2008 in Berlin.



### Über die Illustratorin

Marie Beschorner ist seit 2013 unter dem Pseudonym „Company of Wolves“ als Illustratorin und Concept Artist international tätig. Ihre Illustrationen und Visualisierungen haben in zahlreichen Büchern, Computerspielen und Apps Anklang gefunden.

## NYT-Bestseller über fabelhafte Tierwesen

Es war einmal und war auch nicht ... So begannen die Geschichten, die Marjans Vater ihr als kleines Mädchen erzählte – Fabeln über Greife, Einhörner und Drachen. Aber Marjan ist kein kleines Mädchen mehr. Und fantastische Kreaturen gibt es nicht. Oder etwa doch?



- Erscheint am 12. März 2025
- Sperrfristende: 7. März 2025
- Ab 12 Jahren
- Hardcover, 512 Seiten
- 20,00 € (D) / 20,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1977-9

Seit dem Tod ihrer Mutter hat Marjan nur in der Tierpraxis ihres Vaters das Gefühl, als wäre alles wie es sein soll. Doch dann wird ihr Vater ermordet und sie findet schlagartig heraus, dass die Kreaturen aus seinen Sagen tatsächlich existieren. Schon bald wird sie gezwungen in die verborgene Welt einzutauchen und ihre einzigartige Fähigkeit einzusetzen. Schnell gerät sie mitten hinein in die Organisation der Familie Fell und ein Netz aus Geheimnissen. Doch mit der Zeit wird Marjan misstrauisch. Haben die Fells etwas mit dem Mord an ihrem Vater zu tun?

*Hidden Creatures* ist ein atmosphärisches Fantasy-Highlight. In persischer Erzähltradition verbindet der Autor Kiyash Monsef märchenhafte Erzählungen mit einem modernen Schreibstil, der die Gefühlswelt der Protagonistin authentisch widerspiegelt.

### Über den Autor

Kiyash Monsef schreibt neben seiner Reihe *Hidden Creatures* außerdem Kurzgeschichten, Comics und Spiele und liefert Texte für Videos. Für seine Arbeit als Produzent und Regisseur wurde er bereits für den Emmy Award nominiert.

## Interaktiver Roman über Adoleszenz

Die Pubertät – eine Zeit voller Chaos und Herausforderungen! Zwischen Hormonen, erster Liebe und nervigen Eltern kann es sich anfühlen, als würde die Welt Kopf stehen. Im interaktiven Roman *Die Challenge deines Lebens* entscheiden Leser\*innen selbst, wie sie die witzigen, chaotischen und oft unerwarteten Höhen und Tiefen der Teenagerjahre meistern.



- Erscheint am 12. März 2025
- Sperrfristende: 7. März 2025
- Ab 11 Jahren
- Hardcover, 256 Seiten
- 12,95€ (D), 13,40€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-1959-5

Ausgerechnet DU wurdest ausgelost, um an einem live gestreamten Dinner mit Dr. Feast, dem berühmtesten YouTuber der Welt, auf einer Luxusyacht teilzunehmen – und das vor acht Millionen Zuschauern! Jetzt hast du nur ein paar Wochen Zeit, dein Leben in den Griff zu bekommen und dich in einen halbwegs vorzeigbaren Menschen zu verwandeln. Pickel, Eltern, Stimmbruch und der ganz normale Wahnsinn der Pubertät warten auf dich.

In diesem turbulenten Spielbuch schickt Jens Schumacher Pre-Teens auf eine Reise voller Hormone, Missgeschicke und unvergesslicher Momente. Coole Schwarz-Weiß-Illustrationen von Vera Schmidt und das Sammeln von Cringe- und Fame-Punkten lassen keine Langeweile aufkommen.

### Über den Autor

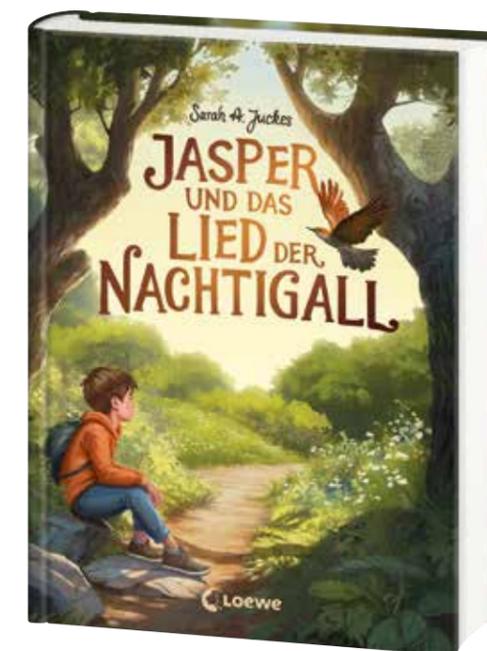
Jens Schumacher veröffentlicht seit Mitte der 1990er Jahre Bücher und Spiele für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, darunter Fantasyromane, Krimis, interaktive Questbooks, Rätselspiele sowie Sachbücher. Seine Werke sind in 27 Sprachen übersetzt. Er ist Träger des Saarländischen Kinder- und Jugendbuchpreises 2017 und des JugendSachbuchpreises 2021.

## Zeitloser All-Age-Klassiker über Trauerbewältigung

Kinder trauern anders als Erwachsene. Die Theologin und Seelsorgerin Christine Fleck-Bohaumilitzky schreibt: „Die Trauer der Erwachsenen ist wie das Waten durch einen Fluss. Kinder stolpern in Pfützen der Trauer und springen dann wieder weiter.“ Auch wenn jedes Kind unterschiedlich mit Verlust umgeht, kommt es darauf an, sie bei der Trauerbewältigung zu unterstützen. Die Autorin Sarah Ann Juckes nimmt in *Jasper und das Lied der Nachtigall* Leser\*innen mit auf eine gefühlvolle und zugleich hoffnungsvolle Reise.

Jedes Jahr im April beobachten Jasper und seine große Schwester Rosie im Garten dieselbe Nachtigall. Doch in diesem April kehrt sie nicht zurück ... und Rosie ebenfalls nicht. Nie wieder. Jasper versteht die Welt nicht mehr. Als sein Vater ihm offenbart, dass Rosie nun an einem besseren Ort sei, packt der Junge seinen Rucksack, nimmt sein Vogelbuch und läuft zielstrebig los. Denn eines weiß Jasper genau: Geliebte Dinge sind nie ganz verloren, sie sind lediglich woanders – so wie die Nachtigall jeden Winter. Er muss seine Schwester und den Singvogel also einfach nur wiederfinden und alles wird gut. Auf seinem Weg knüpft Jasper Freundschaften mit Menschen, die ebenfalls große und kleine Dinge verloren haben. Doch wo führt Jaspers Weg ihn hin und was hält das Ende seiner Reise für ihn bereit?

*Jasper und das Lied der Nachtigall* ist ein zeitloser Einzeltitel mit All-Age-Charakter, der sich aus kindlicher Sicht mit den Themen Trauer, Familie und mentaler Gesundheit auseinandersetzt. Kleine Episoden zu heimischen Vögeln lockern den Text auf und lassen Leser\*innen über die Wunder und die heilende Kraft der Natur staunen. Sarah Ann Juckes erzählt eine Abenteuerreise, die lange nachhallt, und schafft Figuren, die man ins Herz schließt: ein John Green für Kinder mit Klassiker-Potenzial.



- Erscheint am 15. Januar 2025
- Sperrfristende: 10. Januar 2025
- Ab 8 Jahren
- Übersetzt von Alexandra Ernst
- Hardcover, 272 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1535-1



### Über die Autorin

*Jasper und das Lied der Nachtigall* ist das erste Kinderbuch von Sarah Ann Juckes. Sie arbeitet mit Schriftsteller\*innen auf der ganzen Welt zusammen und ist Mitglied bei *Creative Future*, einer Organisation, die benachteiligte Autor\*innen unterstützt.



### Über die Illustratorin

Sharon King-Chai wurde in Australien als Tochter chinesisch-malaysischer Eltern geboren und zog 2003 nach London. Sie fand ihre Nische in der Arbeit als Designerin in der Musik- und Verlagsbranche und ihre Titel haben eine Reihe von internationalen Preisen gewonnen.

# Wohlfühl-Pferdefantasy von Jana Hoch

Jana Hoch war schon als Kind ein absolutes Pferdemädchen. Damals hat sie sich ein Seelenpferd gewünscht, mit dem sie sich ohne Worte verständigen kann. Heute ist sie mit ihrem Haflinger Jamie eine Expertin in der Freiarbeit, bei der sie nur mit ihrer Körpersprache die Bewegungen des Pferdes beeinflusst.



- Erscheint am 15. Januar 2025
- Sperrfristende: 10. Januar 2025
- Ab 7 Jahren
- Hardcover, 128 Seiten
- 10,95€ (D), 11,30€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-1915-1

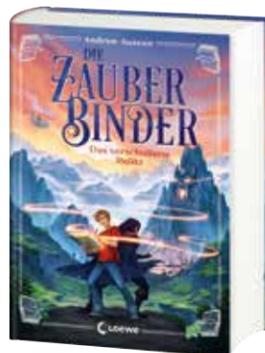
Als Elli mit den Muschelfarben ihrer Oma ein wunderschönes Pferd mit bunten Strähnen zeichnet, wird sie plötzlich durch einen Farbstrudel in das verborgene Tal von Umbra gezogen, in dem ihr Pferd Gestalt angenommen hat. Doch das Leben von Wundermähne und den anderen Wildpferden ist bedroht! Um das Tal zu schützen, müssen sie in der Nacht der tausend Sterne einen schwierigen, magischen Parcours bestreiten, der ihre Fähigkeiten auf die Probe stellt. Magische Farbe, die ein Traumpferd zum Leben erweckt und eine verborgene Welt voller Magie und Abenteuer? Pferde-Expertin und Bestseller-Autorin Jana Hoch schafft mit *Wundermähne* den Auftakt einer Fantasy-Wohlfühlreihe für Leseanfänger\*innen, die mit Illustrationen von Marie Beschorner zum Träumen einlädt und zeigt, dass wahre Freundschaft die größte Magie ist.

## Über die Autorin

Jana Hoch wurde in Hannover geboren und lebt auch heute noch in der Nähe der Stadt. Bereits in der Grundschule hegte sie eine große Begeisterung für das Schreiben und Vortragen eigener Geschichten, die sie von ihrem Vater lektorieren ließ. Mit ihren Büchern möchte sie Kindern die Liebe zu Tieren näher bringen.

# Pen-&Paper-Abenteuer wird Realität

Die Würfel sind gefallen – das Abenteuer beginnt! In Pen-&Paper-Rollenspielen schlüpfen die Mitwirkenden in fiktive Rollen, bestreiten magische Quests oder kämpfen gegen mythische Kreaturen. In Andrew Auseons *Die Zauberbinder* ist Ben der Spielleiter und moderiert das Spiel. Bis es für ihn plötzlich zur Realität wird.



- Erscheint am 12. Februar 2025
- Sperrfristende: 7. Februar 2025
- Ab 10 Jahren
- Übersetzt von Kanut Kirches
- Illustriert von Lisa K. Weber
- Hardcover, 496 Seiten
- 20,00€ (D), 20,60€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-1858-1

Ben staunt nicht schlecht, als ihn ein seltsames Mädchen für den Auserwählten hält, der ihr Königreich retten wird. Ist sie etwa eine Cosplayerin, die ihn zu einem Fan-Event einladen möchte? Ben folgt ihr und findet sich daraufhin im Reich Lux wieder. Bewaffnet mit Stift und Notizbuch, wie es sich für einen echten Spielleiter gehört, nimmt Ben die Rolle des prophezeiten Helden an. Und auf einmal kann er mit seinen geschriebenen Worten die Welt um sich herum verändern! Humorvoll, mit liebenswerten Charakteren und einem modernen Schreibstil kreiert Andrew Auseon ein actionreiches Abenteuer, nicht nur für *Dungeons & Dragons*-Fans! Außerdem erwecken Charakter- und Schauplatzsteckbriefe im Pen-&Paper-Stil die detailreiche Fantasy-Welt zum Leben.

## Über den Autor

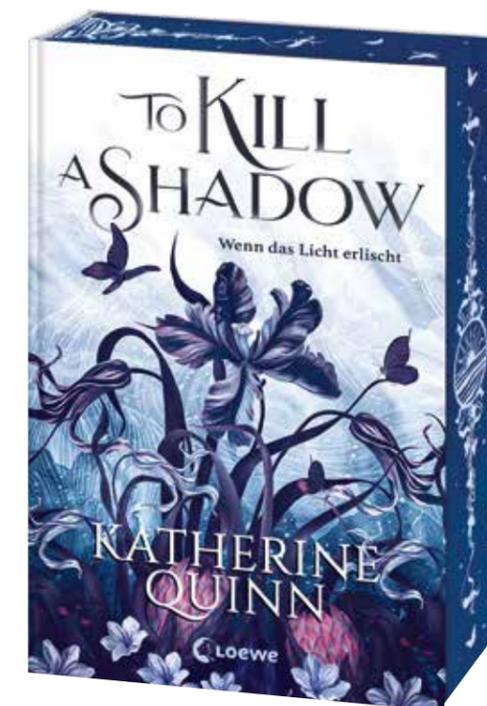
Andrew Auseon ist der Autor mehrerer Kinder- und Jugendbücher und Verfasser zahlreicher erfolgreicher und preisgekrönter Videospiele. Er stammt aus dem Mittleren Westen der USA und lebt in Washington, D. C. mit seiner Familie und zwei sehr frechen Katzen.

# Düsterer YA-Bestseller erobert die Fantasy-Welt

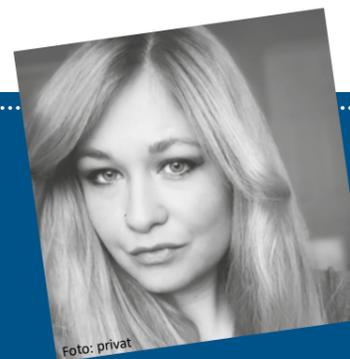
Wie überlebt ein Land ohne Sonne und eine Welt, die von Schatten und Geheimnissen geprägt ist? *To Kill A Shadow* ist der High-Fantasy-Auftakt einer düsteren Romantasy-Dilogie, der Ende 2023 bis Anfang 2024 mehrere Wochen auf der New York Times-Bestsellerliste stand. Besonders die Protagonistin Kiara, die dafür kämpft, den Fluch der Finsternis zu brechen und das Königreich zu retten, begeistert junge Leser\*innen.

Seit die Sonnengöttin Raina – und mit ihr die Sonne – vor fünfzig Jahren aus dem Königreich Asidia verschwunden ist, umgibt ein tödlicher Nebel das sterbende Land, in dem die 18-jährige Kiara lebt. Als die Ritter des Ewigen Sterns im Dorf nach neuen Rekruten suchen, wird sie unerwartet ausgewählt, an einer gefährlichen Mission teilzunehmen: die Sonne zurückzuholen. Gemeinsam mit ihren Freunden und dem geheimnisvollen Kommandanten Jude, dem Assassinen des Königs, stellt sich Kiara den gefährlichen Herausforderungen, die vor ihr liegen. Auf ihrem Weg muss sie Entscheidungen treffen, die nicht nur ihr Schicksal, sondern auch das des gesamten Königreichs beeinflussen.

*To Kill A Shadow* nimmt die Leser\*innen mit in ein düsteres, verfluchtes Reich, in dem Magie, Götter und ein grausamer Herrscher das Leben der Menschen kontrollieren. Auch Kiara gerät in ihre Fänge, doch mutig stellt sie sich der gefährlichen Mission und nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand. Durch ihre wachsende Liebe zu Jude besiegt die Protagonistin nicht nur Bestien, sie überwindet auch ihre inneren Konflikte und Selbstzweifel. *To Kill A Shadow* vermittelt Heranwachsenden wie wichtig es ist, an sich selbst zu glauben und sich für seine Ziele einzusetzen.



- Erscheint am 11. Dezember 2024
- Sperrfristende: 6. Dezember 2024
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Sara Riffel
- Hardcover, 560 Seiten
- 19,95€ (D), 20,60€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-2096-6

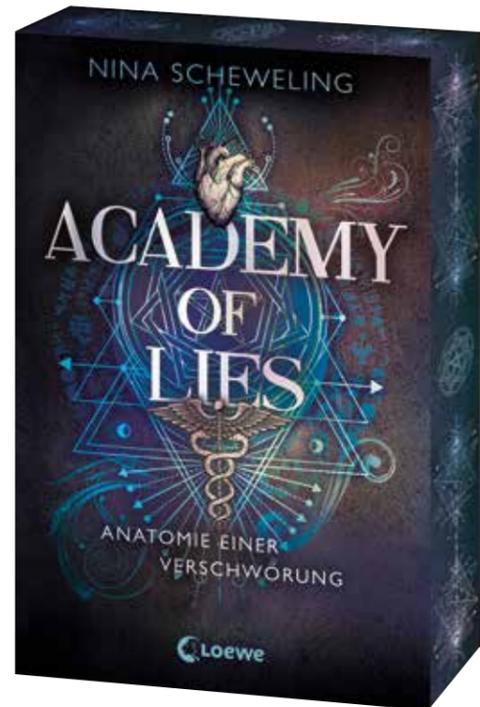


## Über die Autorin

Katherine Quinn ist Romantasy-Autorin mit einem Abschluss in Psychologie an der University of Central Florida. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Houston, Texas. Schon von klein auf wollte sie in Fantasywelten eintauchen ... und ihre eigenen erschaffen. Autor\*innen waren ihre Rockstars und Katherine bewunderte deren Macht, das Leben von Menschen zu verändern. Es ist ihr größter Traum, dass sich Leser\*innen nun in ihre Welten hineindenken und vielleicht der Realität entfliehen können.

## Dark Academia trifft auf Medizinthriller

Die Entwicklung neuer Medikamente ist sehr aufwendig. Von der Idee bis zur ersten Zulassung vergehen, laut Fraunhofer Institut, im Durchschnitt mehr als 13 Jahre. Vor allem Studien, die die Wirksamkeit und Verträglichkeit überprüfen, kosten viel Zeit. Forschende führen zuerst Tests an Zellkulturen und Tieren durch und erst wenn diese positiv ausfallen, nehmen in klinischen Studien Menschen die Medikamente ein. Dabei wird die Entwicklung streng überprüft, um mögliche Nebenwirkungen auszuschließen. Im Medizinthriller *Academy of Lies* ergründet die Autorin Nina Scheweling was passiert, wenn dieser Prozess umgangen wird und Verschwörer\*innen bei der Durchsetzung eines Medikaments über Leichen gehen.



Quinn studiert Medizin – jedoch nicht, um später Menschen das Leben zu retten, sondern um den Tod besser zu verstehen. Denn sie wird sterben. Vor zehn Jahren hat sie ein Spenderherz erhalten, das nicht mehr lange mitmachen wird. Daher hält sie alle Menschen mit ihrer sarkastischen Art auf Distanz, um ihnen und sich selbst Schmerz zu ersparen. Doch dann wird Quinn Zeugin, wie der Rektor der medizinischen Eliteuniversität ermordet wird, und beginnt zu ermitteln. Bei ihren Nachforschungen stößt sie auf einen mysteriösen Zirkel, der die Existenz eines außergewöhnlichen Medikaments geheim hält. Das Heilmittel vollbringt Wunder, hat allerdings ungeahnte Nebenwirkungen. Schließlich muss Quinn sich entscheiden: Was ist schlimmer – einen geliebten Menschen an den Tod zu verlieren oder ans Vergessen?

In *Academy of Lies – Anatomie einer Verschwörung* entführt Nina Scheweling ihre Leser\*innen an eine atmosphärische Eliteuniversität voller dunkler Machenschaften. Die Autorin beschäftigt sich im Roman mit dem Tod, Verlust und Vergänglichkeit und stellt die Frage: Was würdest du opfern, um das Leben deiner Liebsten – und dein eigenes – zu retten? Mit einer Protagonistin à la Wednesday Addams, die durch ihren Sarkasmus und ihre abweisende Art nicht nur zum Lachen bringt, sondern auch tief berührt.

- Erscheint am 12. Februar 2025
- Sperrfristende: 7. Februar 2025
- Ab 14 Jahren
- Klappenbroschur, 400 Seiten
- € 16,95 (D), € 17,50 (A)
- ISBN: 978-3-7432-1841-3



Foto: privat

### Über die Autorin

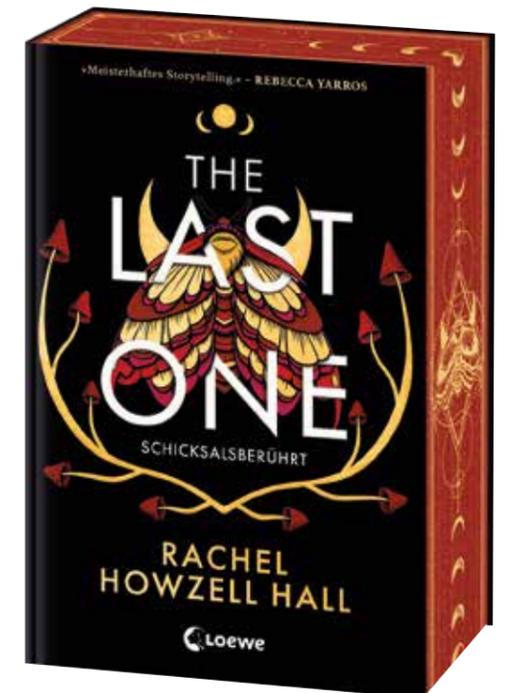
Nina Scheweling, 1980 in Wuppertal geboren, verbrachte ihr halbes Leben mit Geschichten – in Büchern, Filmen oder ihrer Fantasie. Nach einem Literaturstudium und einigen Jahren als Lektorin und Übersetzerin machte sie ihren Kindheitstraum wahr und begann, selbst Geschichten zu erzählen. Seitdem schreibt sie erfolgreich Kinder- und Jugendbücher für verschiedene Verlage. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in der Nähe von Freiburg.

## Romantasy-Highlight aus der Bestseller-Schmiede von Fourth Wing

Amnesie ist ein beliebtes Thema in Kinofilmen, Büchern oder Serien. Doch wenn in *Memento*, Dan Browns *Inferno* oder der Fantasyserie *Once Upon a Time* Personen ihr Gedächtnis verlieren, hat das meist nichts mit der Realität zu tun. Die Faszination liegt eher darin, dass Rezipient\*innen auf einer Stufe mit den Protagonist\*innen stehen und mit ihnen gemeinsam entdecken, wer diese sind oder was im Zusammenhang mit der Amnesie passiert ist. Auch in Rachel Howzell Halls *The Last One* zieht das Geheimnis um die Protagonistin Kai Leser\*innen in seinen Bann. Besonders fesselnd ist, dass weder die Rezipient\*innen, noch die Hauptfigur selbst wissen, ob Kai zur guten oder bösen Seite gehört.

Ohne jegliche Erinnerung erwacht Kai in einer Welt, die vom Tod gezeichnet ist. Sie weiß weder, woher sie kommt, noch wer – oder was – sie eigentlich ist. Nur einer Sache ist sich Kai sicher: Sie muss unbedingt ihr gestohlenen Amulett zurückerlangen, ohne das sie sich taub und leer fühlt. Als der Schmied Jadon ihr seine Hilfe anbietet, zieht dieser sie sofort in seinen Bann. Doch die Suche nach Antworten birgt tödliche Gefahren. Und noch tödlichere Geheimnisse ...

*The Last One* von New York-Times-Bestsellerautorin Rachel Howzell Hall ist der Auftakt einer heiß erwarteten Romantasy-Dilogie, in der nichts so ist, wie es scheint – voller Magie, Gefahren und mit einer Strangers-to-Lovers-Romance. Das Original erschien bei Red Tower, dem Verlag weiterer erfolgreicher Romane, wie *Fourth Wing* oder *Infinity Falling*. Rachel Howzell Hall versteht es meisterhaft, eine Geschichte über Vertrauen, Verrat, Hoffnung und Zerstörung zu erzählen, bei der die starke Protagonistin Kai die Leser\*innen mitfiebert lässt.



- Erscheint am 9. April 2025
- Sperrfristende: 4. April 2025
- Ab 16 Jahren
- Übersetzt von Marion Herbert und Florian Kranz
- Hardcover, ca. 672 Seiten
- 22,95 € (D) / 23,70 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2116-1



Foto: Andre Ellis

### Über die Autorin

Rachel Howzell Hall ist eine von der Kritik gefeierte Bestsellerautorin und wurde bereits für zahlreiche Preise nominiert. Zudem ist sie ehemaliges Vorstandsmitglied der Mystery Writers of America und schreibt als Feature-Autorin für die beliebte Crime in the City-Reihe von National Public Radio (NPR) und für den wöchentlichen Podcast von National Endowment for the Arts. Rachel lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Los Angeles.

## Lasst die Spiele beginnen ...

Die *Marvel Comics*, Filme wie *Wonder Woman* und *Troja* oder Videospiele wie *Assassin's Creed Odyssey* zeigen, das alte Sagen bis heute faszinieren und immer wieder in der Popkultur aufgegriffen werden. Dabei spielen vor allem moralische Dilemmas, Konflikte und die Dualität von Gut und Böse, anhand derer wir unsere eigenen Überzeugungen reflektieren, eine große Rolle. Auch in *Die Spiele der Unsterblichen* schickt Annaliese Avery die Protagonistin auf eine Reise der Identitäts- und Selbstfindung. Die *Nachtsilber*-Autorin verbindet *Percy Jackson* mit *Die Tribute von Panem* und erschafft eine einzigartig fesselnde Jugendfantasy.



In den Spielen der Unsterblichen tritt je ein Jugendlicher für einen Gott des Olymps als Spielfigur an. Der menschliche Gewinner hat einen Wunsch frei, der Rest überlebt meist nicht. Dieses Mal schließen Zeus, Poseidon und Hades jedoch eine riskante Wette ab: Der Gott, dessen Spieler als Sieger hervorgeht, erhält die Herrschaftsbereiche der anderen. Was sie nicht wissen: Eine Sterbliche aus dem Dorf Oropusa schmiedet ihre eigenen Pläne. Seit dem Tod ihrer Schwester sinnt die 16-jährige Ara auf Rache. Doch als sie als Spielfigur des Hades ausgewählt wird, kann sie die Anziehung zu ihm bald nicht mehr leugnen und auch Hades entwickelt, trotz Aras Racheplan, zunehmend Gefühle für sie. Können die Beiden das tödliche Spiel überwinden?

Das mitreißende Jugendfantasy-Stand-Alone erzählt von der Macht der Entscheidungen. Annaliese Averys Held\*innen werden durch Schicksalsschläge, Prüfungen und Abenteuer geprägt. Dabei entscheidet die Summe ihrer Taten darüber, wer sie sind und wie sie das Leben anderer beeinflussen. Die Protagonistin Ara sinnt nach Rache, doch stattdessen findet sie sich selbst – und eine ewigwährende Liebe.

- Erscheint am 12. März 2025
- Sperrfristende: 7. März 2025
- Ab 13 Jahren
- Klappenbroschur, 384 Seiten
- 17,95 € (D) / 18,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1327-2



### Über die Autorin

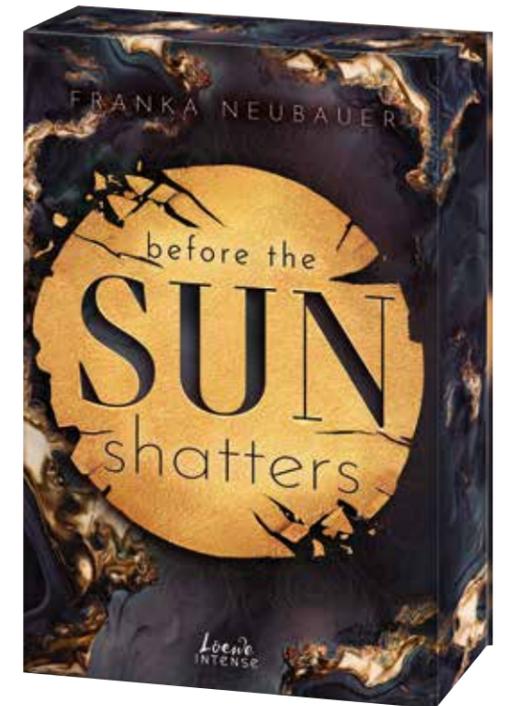
Annaliese Avery kam beim Wettbewerb „Undiscovered Voices 2020“ auf die Shortlist. Sie hat einen Master in Kreativem Schreiben und ist Absolventin der Golden Egg Academy, wo sie auch als Redakteurin und Programmleiterin arbeitet. Annaliese lebt mit ihrem Partner und ihren drei Kindern in Suffolk, England.

## Erster Suspense-Roman von Bestsellerlabel Loewe Intense

Drogen, Alkohol, Stalking, Missbrauch, öffentlich ausgefochtene Rosenkriege – die Welt des Films zeigt hinter der glamourösen Kulisse immer wieder ihre Schattenseiten. Diese bekommt auch Loraine Lewis, Protagonistin aus *Before the Sun Shatters* und erfolgreiches Sternchen Hollywoods, zu spüren. Denn auch sie verbirgt ein dunkles Geheimnis. Franka Neubauer schafft mit ihrer *Scandalous Secrets*-Dilogie eine fesselnd romantische Geschichte und entführt ihre Leser\*innen in die Schattenseiten des Erfolgs.

Als Sonnenschein Hollywoods steht Loraine am Höhepunkt ihrer Schauspielkarriere. Doch nach einem brenzigen Vorfall mit Paparazzi verlangt ihr Manager, dass sie rund um die Uhr von einem Bodyguard begleitet werden soll – ein Albtraum! Er soll sogar bei ihr einziehen! Doch für Lori ist ihre Wohnung der einzige Ort, an dem sie keine Maske tragen muss. Da hilft es auch nicht, dass zwischen ihr und Wyatt Carter sofort diese Anziehung zu spüren ist. Lori will einfach, dass er wieder verschwindet. Bis bedrohliche Nachrichten ihr den Boden unter den Füßen wegziehen und Wyatt ihr einziger Halt wird. Wyatt, der selbst etwas zu verbergen hat ...

*Before the Sun Shatters* kombiniert eine prickelnde Bodyguard-Romance – in einer glamourösen Filmwelt voller Intrigen, geheimer Machenschaften, Konkurrenzkampf und Gossip – mit dem atmosphärischen Sehnsuchtsort Amalfiküste. Franka Neubauer schreibt humorvoll, aber auch tiefgründig, sodass sie wichtige Themen wie Daddy Issues, die Schattenseiten des Erfolgs, Selbstwert, Schuldgefühle und Vergebung sensibel darstellt.



BAND 2  
erscheint am  
14. Mai 2025



- Erscheint am 12. März 2025
- Sperrfristende: 7. März 2025
- Ab 16 Jahren
- Klappenbroschur, 432 Seiten
- 15,95 € (D) / 16,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2037-9

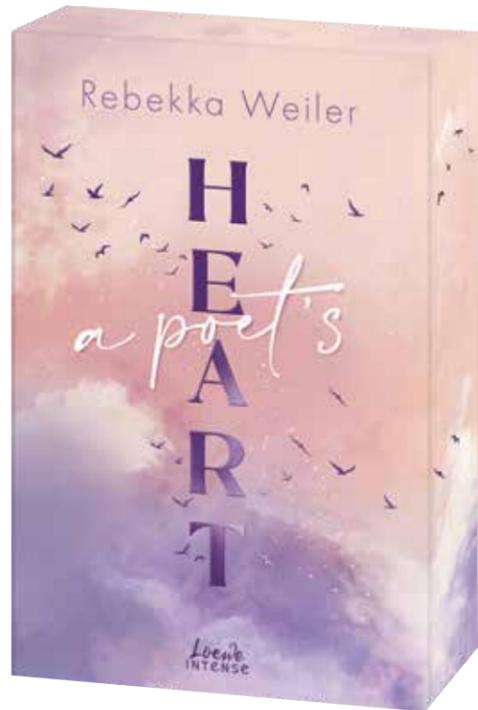


### Über die Autorin

Franka Neubauer wurde 2001 in Aachen geboren, wo sie immer noch wohnt und die meiste Zeit in Cafés verbringt. Seit ihrer Kindheit lebt sie für Geschichten, egal, ob aus ihren Büchern oder Filmen. Sie liebt Spaziergänge mit ihrem Hund, Playlists für jede Stimmung und Pinterest-Boards für all ihre Ideen. Weitere Informationen zur Autorin auf Instagram unter @franka.neubauer und auf TikTok unter @frankaneubauer.

## Zarter Roman über Sprachstörungen, toxische Beziehungen und Selbstfindung

Fehlende Wörter, Wiederholen von Lauten und Silben oder falsche Aussprache: Laut Daten der Kaufmännischen Krankenkasse in Hannover wurden 2022 bei jedem 12. Kind Sprach- und Sprechstörungen festgestellt. Auch wenn Redeflussstörungen wie Stottern oder Poltern überwunden werden können, lösen Sprachstörungen bei Betroffenen häufig Unsicherheiten aus oder erschweren den Alltag. Rebekka Weiler behandelt in *A Poet's Heart* auf einfühlsame Weise die Thematik des Sprachdefizits. Ihre Protagonist\*innen finden über die Musik zueinander und stellen sich ihren Ängsten.



Yva genießt ihr Leben in Stockholm in vollen Zügen. Sie liebt ihr Studium, jobbt im Tonstudio und hat ihre besten Freunde Silja und Mats. Doch eines Abends wirft ihr Freund Lars wutentbrannt ein Glas nach ihr. Unwillkürlich erinnert er Yva damit an den toxischen Jugendfreund ihrer Schwester. Damals hat sie sich geschworen, nie über solche Red Flags hinwegzusehen und deshalb verlässt sie Lars. Sie zieht in die freie Wohnung neben Mats' WG, durch deren Wände sanfte Gitarrenklänge ertönen. Tief berührt von den Texten ihres wortkargen Nachbarn und Singer-Songwriters Fenn lauscht sie seiner Stimme. Doch obwohl er schon lange für Yva schwärmt, scheint er sie immer wieder zu meiden.

Im Auftakt ihrer ersten New-Adult-Reihe bei Loewe Intense nimmt Rebekka Weiler ihre Leser\*innen mit ins traumhafte Schweden. Sie erzählt eine Liebesgeschichte voller Wohlfühlvibes und Herzmomente, behandelt aber auch ernste Themen wie Sprachbehinderung, Mobbing und Toxizität in vergangenen Beziehungen. Die Dein SPIEGEL-Bestsellerautorin schafft eine Welt, mit der junge Erwachsene sich identifizieren können und bestärkt sie darin, sich Problemen zu stellen.

- Erscheint am 9. April 2025
- Sperrfristende: 4. April 2025
- Ab 16 Jahren
- Klappenbroschur, 448 Seiten
- 15,95 € (D) / 16,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1949-6



### Über die Autorin

Rebekka Weiler schrieb mit zehn Jahren ihren ersten Roman und hat seit damals nie wieder aufgehört, emotionale Geschichten mit Tiefe und authentischen Figuren zu entwickeln. Auf ihren Reisen nach Skandinavien hat sie sich hoffnungslos in Schweden verliebt und all die Orte besucht, die die Broken Artists ihr Zuhause nennen dürfen. Sie selbst wohnt in Süddeutschland, wo sie als Lehrerin tätig ist.

## Ausgezeichnete japanische Erzählkunst

*Akane-banashi* ist ein ambitionierter Slice-of-Life-Manga über die Welt der klassischen japanischen Rakugo-Erzählkunst. Rakugo bedeutet „gefallene Worte“ und meint das mündliche Geschichtenerzählen in traditioneller japanischer Form. Es ist hoch angesehen und respektiert. Rakugoka, die Rakugo-Künstler\*innen, spielen die Rollen mehrerer Charaktere, wobei sich diese durch die Tonhöhe oder das Neigen des Kopfes unterscheiden. Im Manga *Akane-banashi* will die titelgebende Heldin Akane den Ruf ihres Vaters wiederherstellen, der unehrenhaft aus der Künstlergemeinschaft geworfen wurde. Dafür muss sie sich zahlreichen Kontrahent\*innen in aufregenden Wettkämpfen stellen.

Nichts liebt Akane mehr, als ihrem Vater beim Üben zuzuhören, der davon träumt, ein Meister in der traditionellen japanischen Kunst des Rakugo zu werden. Aber die Bretter, die ihm die Welt bedeuten, sind hart. Als er ohne Vorwarnung oder Begründung plötzlich entlassen wird, bricht für Akane eine Welt zusammen. Doch statt wütend zu sein, fasst sie einen Entschluss: Sie wird der ganzen Welt beweisen, was für ein großartiger Künstler ihr Vater ist!

*Akane-banashi* ist eigentlich ein klassischer Shonen Manga, in dem sich Jugendliche einem harten Wettkampf um Akzeptanz und eine Position in der Welt der Erwachsenen stellen. Die Geschichte vereint Elemente aus dem klassischen Battle- und Sport-Manga (Wettkämpfe, der Beste sein) mit Comedy-Momenten und einer Coming-of-Age-Story. Wie bei einem guten Pixar-Film kann die Geschichte auf mehreren Ebenen gelesen werden, so dass Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen angesprochen werden. Im Zentrum stehen Werte wie Freundschaft, aber auch das Lehrer-Mentor-Verhältnis.

Die Reihe wurde in Japan bereits über 1,5 Millionen mal verkauft. Aber auch in Europa ist *Akane-banashi* keine Unbekannte mehr. Längst liegen eine englische, französische, italienische und spanische Übersetzung vor. Und die Young Adult Library Services Association hat den ersten Band in ihre Liste der besten Graphic Novels für Jugendliche 2024 aufgenommen.



- Erscheint am 12. März 2025
- Sperrfristende: 7. März 2025
- Ab 12 Jahren
- Übersetzt von John Schmitt-Weigand
- Broschur, 208 Seiten
- 8,00 € (D) / 8,30 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2227-4



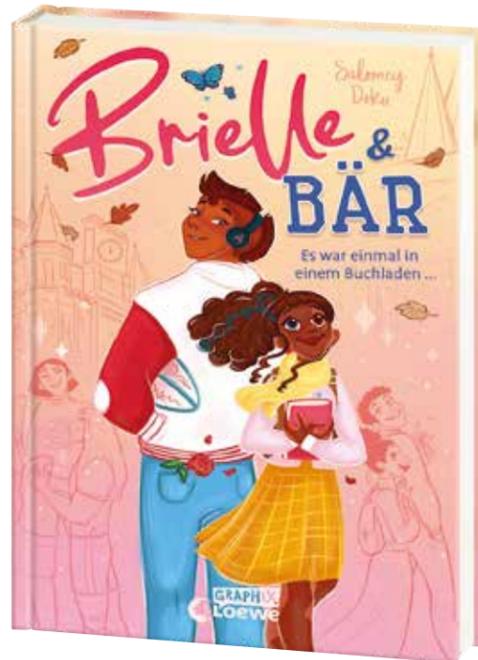
Band 2, 3 und 4 der japanischen Originalcover



AKANE BANASHI © 2022 by Takamasa Moue, Yuki Suenaga / SHUEISHA Inc.

# Märchenhafte Graphic Novel über Liebe, Diversität und mentale Gesundheit

Märchenregel Nr. 1: Jedes gute Märchen beginnt mit „Es war einmal...“. Märchenregel Nr. 2: Ganz gewöhnliche Leute stolpern in ein Abenteuer. Märchenregel Nr. 3: Held\*innen sind stets voller Mut und Zuversicht. Doch wie Dornröschen, Schneewittchen oder Cinderella die Liebe finden – gibt es das wirklich? Diese Frage stellt sich Brielle, als sie bei ihrer Arbeit im Buchladen in den attraktiven Rugbyspieler Bär hineinstolpert. Auf einmal wird sie in eine Welt voller unerwarteter Gefühle und märchenhafter Wendungen gezogen, die ihr gesamtes Leben auf den Kopf stellen.



Brielle studiert an der Once-Upon-A-Time-Universität in Rose-bridge und arbeitet nebenbei in einem Buchladen, wo sie eines Tages dem Rugbyspieler Bär begegnet, der gerade eine Ausgabe von „Die Schöne und das Biest“ in den Händen hält. Während sich zwischen der märchenbegeisterten Brielle und dem sensiblen Rugbyspieler eine besondere Freundschaft entwickelt, taucht ihr Exfreund Pavao wieder auf und will sie zurückgewinnen.

Die Graphic Novel *Brielle & Bär – Es war einmal in einem Buchladen ...* ist durchwoben von Märchenmotiven, die der Handlung eine zauberhafte Atmosphäre verleihen und gleichzeitig tiefe Einblicke in die Charaktere und deren Entwicklung ermöglichen. Mithilfe farbenfroher Illustrationen und facettenreicher Charaktere thematisiert die Autorin auf einfühlsame Weise Fragen der Diversität, der mentalen Gesundheit und zwischenmenschlichen Beziehungen. Mehrere Figuren haben eine körperliche Beeinträchtigung, ein Rugbyspieler trägt eine Prothese, ein Mädchen ist gehörlos und Brielle hat eine Pigmentstörung. Durch diese authentischen Charaktere schafft die Autorin eine Erzählung, die sowohl das Herz berührt als auch zum Nachdenken anregt.



- Erscheint am 12. März 2025
- Sperrfristende: 7. März 2025
- Ab 13 Jahren
- Übersetzt von Petra Müller
- Hardcover, 176 Seiten
- 16,00 € (D) / 16,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2101-7



## Über die Autorin

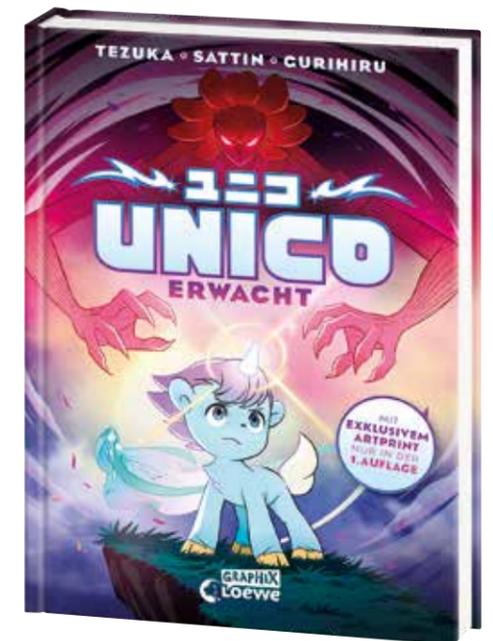
Salomey Doku lebt in Leeds, England, und hat ursprünglich Architektur studiert. Seit 2018 arbeitet sie als freischaffende Illustratorin von Bilderbüchern, Buchcovern und Comics. Sie liebt Tagträume, lange Spaziergänge und ihren Hausigel Strawberry. *Brielle & Bär* wurde in Teilen bereits auf Webtoons veröffentlicht.

# DER Manga-Klassiker für Kinder

Osamu Tezuka, bekannt als Pionier und Erneuerer des japanischen Mangas, kam Anfang der Siebzigerjahre auf die Idee, ein kleines Einhorn zur Hauptfigur eines Kinder-Mangas zu machen. Tezuka glaubte, dass Comics und Mangas eine internationale Sprache seien, und genau das wollte er nun beweisen: vierfarbig, in westlicher Leserichtung und mit einem einzigartigen Protagonisten, der die Herzen weltweit im Sturm eroberte. Über fünfzig Jahre später erzählen Samuel Sattin und Gurihiro Unicos Geschichte neu und schicken das zauberhafte kleine Einhorn wieder auf die Reise.

Unico ist noch ein Baby-Einhorn, aber er hat schon die Gabe, die Menschen auf der Welt glücklich zu machen. Doch das erregt die Eifersucht der Göttin Venus. Zornig verbannt sie ihn aus dem Himmel und befiehlt dem Westwind, Unico durch Raum und Zeit zu tragen, bis er vergessen hat, wer er einst war. Aber Westwind hat Mitleid und bringt Unico zu den Menschen ...

*Unico erwacht* ist das bahnbrechende Remake der beliebten Anime- und Manga-Serie von *Astro Boy*-Schöpfer Osamu Tezuka. Es wurde über die US-amerikanische Crowdfunding-Plattform Kickstarter finanziert, indem 2.453 Unterstützer 179.794 \$ beitrugen, um das Projekt zu verwirklichen. Im Loewe Verlag sind vier Bände geplant, die jeweils mit einem exklusivem Artprint bekannter deutscher Mangaka ausgestattet sind.



- Erscheint am 15. Januar 2025
- Sperrfristende: 10. Januar 2025
- Ab 8 Jahren
- Übersetzt von Jan-Christoph Müller
- Hardcover, 224 Seiten
- 16,00 € (D) / 16,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2102-4

## Über die Autoren



Osamu Tezuka, geboren 1928 in Osaka, ist weltweit bekannt als Pionier und Erneuerer des japanischen Mangas. Er schuf über 700 verschiedene Bände, zeichnete mehr als 150.000 Seiten. Zu seinen bekanntesten Werken gehören *Astro-Boy*, *Kimba, der weiße Löwe* und *Unico*. Osamu Tezuka starb 1989.



Samuel Sattin ist ein amerikanischer Comic-Autor. Er studierte Comic am California College of the Arts und adaptierte unter anderem die oscar-nominierten Animationsfilme *Melodie des Meeres* und *Die Geheimnisse von Kells* als Graphic Novels. Samuel lebt mit seiner Frau in San Francisco.



## Über die Illustratorinnen

Gurihiro ist ein mehrfach mit dem Eisner Award ausgezeichnetes Illustrationsteam, bestehend aus Chifuyu Sasaki und Naoko Kawano. Beide stammen aus Sapporo, Japan, leben derzeit in Saitama und arbeiten hauptsächlich als Zeichnerinnen für amerikanische Comics. Sie zeichneten für die Anime-Serie *Avatar – Herr der Gezeiten* und für viele andere amerikanische und japanische Comics und Manga.

# Leselöwen

COMICS

1. KLASSE

NEU!

COMICS  
ZUM LESENLERNEN?!

OH JA!



- Von Pädagog\*innen empfohlen
- Großflächige, bunte Bilder
- Kurze Sätze und einfacher Wortschatz für schnelle Erfolgserlebnisse
- Gut lesbare Leselöwen-Schrift, auch geeignet für Legastheniker\*innen
- Bewährte Leselöwen-Qualität

NEU



Loewe Verlag GmbH | Bühlstraße 4 | 95463 Bindlach | Tel. 09208 51-0 | E-Mail [presse@loewe-verlag.de](mailto:presse@loewe-verlag.de) | [www.loewe-verlag.de](http://www.loewe-verlag.de)

Sie wollen von Loewe immer auf dem Laufenden gehalten werden?  
Dann schauen Sie sich gerne auf unseren Social-Media-Kanälen um:

