

**LAUTER
VERLAG**

NEU!

EINFACH LESEN MIT KURZEN WÖRTERN

Ein **ERSTLESEKONZEPT** für
Leseanfänger*innen und Kinder,
denen das Lesen schwerfällt

PROGRAMM 2025
Frühling/Sommer

2 ^{BUCH-}
^{STABEN}
12%

Die 100
häufigsten
Wörter der
deutschen
Sprache¹

3 ^{BUCH-}
^{STABEN}
36%

4 ^{BUCH-}
^{STABEN}
29%

5 ^{BUCH-}
^{STABEN}
15%

Nach dem **ZIPFSCHEN GESETZ**, aufgestellt von George Kingsley Zipf in den 1930er, treten bei den meisten Sprachen Wörter umso seltener auf, je länger sie sind. Weiterhin kommen relativ wenige Wörter sehr oft vor und relativ viele Wörter sehr selten.²

Zipf erkannte außerdem, dass ein umgekehrter Zusammenhang zwischen der Länge eines Wortes und seiner Häufigkeit besteht. Im Deutschen sind die meistverwendeten 30 Wörter (die, der, und, in etc.; vgl. Zipf) fast ausnahmslos Einsilber und höchstens fünf Buchstaben lang, sie machen 31,8% der Wörter in Texten aus. Die nächsten 70 Formen (man, aber, aus etc.) stellen 15,3%, weitere 107 Formen (ja, wurde, jetzt etc.) 7,25%.³

Somit machen die 100 häufigsten deutschen Wörter nach Kaeding 47,1 % der Wörter in Texten aus.⁴

Kinder können die Hauptideen eines Textes erfassen, wenn sie etwa 50 bis 70% der Wörter verstehen.⁵ Der durchschnittliche Lesende versteht bei 200-250 Wörtern/Minute etwa 50 bis 70% des Gelesenen.⁶

MIT FREUDE UND EIFER ERLERNEN KINDER DIE BUCHSTABEN. NUN WOLLEN UND SOLLEN SIE LESEN ...

Doch gerade am Anfang, wenn das Erkennen der Buchstaben noch mühselig ist, frustrieren lange Wörter: Hat das Kind den letzten Buchstaben eines langen Wortes endlich erkannt, geraten die ersten Buchstaben des Wortes bereits wieder in Vergessenheit. Die Freude am Lesenlernen schwindet – nicht nur beim Kind, auch bei den Eltern.

Diese Beobachtung führte zur Entwicklung der Buchstaben-Bücher. Kurze Wörter geben Erstleser*innen ein Gefühl vom Lesefluss und somit eine Ahnung vom flüssigen Lesen. Zusätzlich ließ ich im kindnahen Prozess all meine Erkenntnisse in dieses Erstlesekonzept einfließen. Sichtbare Erfolge bestätigten und bestärkten mich.

Entsprechend ihrer Auszeichnung enthalten die Wörter in den 4-Buchstaben-Büchern maximal vier Buchstaben, die Wörter in den 3-Buchstaben-Büchern maximal drei Buchstaben und so weiter. Als spielerischen Aspekt versteckt sich in jedem Buch ein Wort, das geringfügig länger ist als seine Auszeichnung.

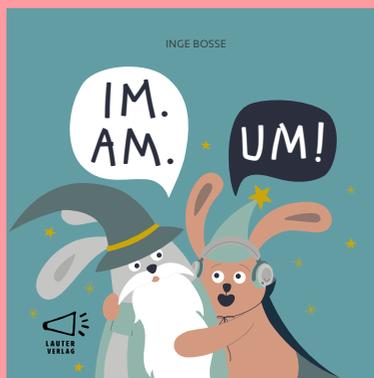
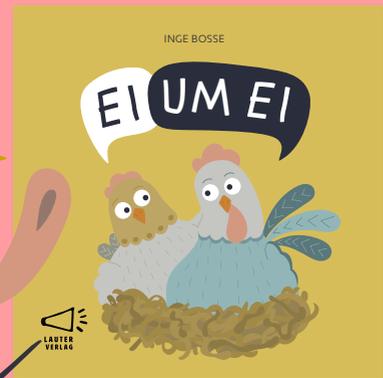
Viele der kurzen Wörter finden sich im Alltag wieder, so können die Kinder ihre gewonnenen Lesefähigkeiten direkt im täglichen Leben ausprobieren. Das macht stolz und ermutigt, weiterzumachen oder sogar komplexere Wörter zu erkunden.

Doch das Beste:

Sie entdecken die Freude am Lesen!



Bücher mit **superkurzen Wörtern** – max. 2 Buchstaben lang



WO ZU SO. PO AN EI. EI ZU ES. JA ZU DA. ÖD? NÖ?

Huhn und Hahn vermissen ihr Ei. Ob sie es finden? Wenn ja, was schlüpft daraus? Ein Hühnerküken? Begleitet die beiden mit sehr kurzen Wörtern bei der Suche.

Inge Bosse
EI UM EI
40 Seiten
15,90 € [D]
ISBN 978-3-911098-18-2

OB IM, OB AM, OB UM – TU ES, ÜB. SO? JA!

Hasenmeister und Hasenschüler üben nacheinander das Zaubern mit sehr kurzen Wörtern. Was dabei herauskommt, entdeckt ihr in diesem Buch.

Inge Bosse
IM. AM. UM!
44 Seiten
16 € [D]
ISBN 978-3-911098-21-2



Für lesebegeisterte Kinder ab 4 Jahren
Hardcover, 20,3 x 20 cm

Erschienen 05/2024 und 09/2024

VOM LAUTIEREN ZUM LESEN

Als einfaches Comic mit einsilbigen, kurzen Dialogen pro Seite kommen die 2-Buchstaben-Bücher daher. Ihre Mission ist es, junge Leser*innen beim Schritt vom Buchstabieren bzw. Lautieren zum Lesen zu begleiten. Spielerisch entdecken die Kinder erste, superkurze Wörter und nehmen sie durch häufiges Lesen/Sehen in den Sichtwortschatz auf.



12%

der 100 häufigsten Wörter der deutschen Sprache¹ sind zwei Buchstaben lang



AU etc.

Doppellaute wie au, ei sind farblich markiert.



Humor

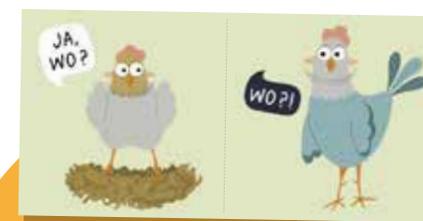
gehört dazu – es sind Kinderbücher. Beide Geschichten warten am Ende mit einer charmanten Pointe auf.

Suchspiel

lädt ein, das **eine Wort mit 3 Buchstaben** zu suchen. Wird es überlesen, kann man die nächste Reihe ausprobieren.

Anlaut-tabelle

mit Bildern im Vor- und Nachsatz zum Nachschauen und Erinnern/Entdecken von Lauten



Blick ins Buch

3# BUCH STABEN BÜCHER

Bücher mit
sehr kurzen Wörtern –
max. 3 Buchstaben lang



Der Hut ist neu und für Fee. Und der Hut ist rot und von Oma. Da ist der Hut mit der Böe weg ... Wo ist der Hut? Ob der Yak den Hut hat?

Fee sucht ihren Hut bei elf Tieren mit drei Buchstaben. Doch ein jedes hat den Hut schon gegen etwas anderes eingetauscht ...

Inge Bosse
Wo ist der Hut?
KB*: ISBN 978-3-911098-12-0
GB*: ISBN 978-3-911098-15-1

Dem Bär tut der Arm weh, dem Reh der Huf, dem Yak der Po. Wie so oft ist der Uhu mit Rat und Tat da. Das tut gut. Und was ist mit dem Uhu? Tut ihm was weh?

Der kluge Uhu besucht zehn Tiere mit drei Buchstaben, und versorgt sie und ihre verschiedensten Wehwehchen.

Inge Bosse
Wo tut es weh?
KB*: ISBN 978-3-911098-13-7
GB*: ISBN 978-3-911098-16-8

Ob Eis, ob Tee, ob Klo, ob See, ob Tod, ob Reh – der Wal mag was und die Kuh mag wen. Was gut für den Aal ist, ist nix für das Ren. Das ist gut so... Und wer mag nun was?

13 Tiere mit drei Buchstaben erzählen, was sie mögen. Das ist zum Teil sehr unterschiedlich und doch voll okay.

Inge Bosse
Ich mag das!
KB*: ISBN 978-3-911098-14-4
GB*: ISBN 978-3-911098-17-5

Erschienen 03/2024

Für Leseanfänger*innen ab 5 Jahren
Hardcover, 21,3 × 28 cm, 28 Seiten, 16,90 € [D] ab 1.4.25 18 €

ERSTE SÄTZE LESEN

In den einfachen Comics entdecken junge Leser*innen in kurzen Textblöcken Wörter mit maximal drei Buchstaben und erste Sätze. Wörter und zum Teil auch Sätze wiederholen sich gezielt, um den Sichtwortschatz der Kinder systematisch aufzubauen und das Lesenlernen zu erleichtern. Erste Leseerfolge motivieren und wecken die Freude am Lesen.

48%

der 100 häufigsten Wörter der deutschen Sprache¹ sind maximal drei Buchstaben lang

AU etc.

Doppellaute wie au, ei und Mehrgraphen wie ch, ng sind farblich markiert und erinnern an die besondere Aussprache.

Freche Tiere

Tiere sind **Sympathiefiguren**. Die reduzierten, klaren und farbenfrohen **Illustrationen** dieser machen neugierig, unterstützen den Text und laden zu eigenen **Gesprächen** ein.

2-farbige Sprechblasen

laden zum gemeinsamen **Lesen im Duett** ein. Das macht Spaß und die Textmenge reduziert sich – super für den Anfang. Die verbindenden Linien sorgen für **Orientierung**.

Anlauttabelle

mit **Bildern** im Vor- und Nachsatz zum Nachschauen und Erinnern/ Entdecken von Lauten



* Diese Reihe ist sowohl mit **Groß-/ Kleinschreibung (KB)** als auch nur in **Großbuchstaben (GB)** erhältlich.



Blick ins Buch

4#
BUCH
STABEN
BÜCHER

Bücher mit
kurzen Wörtern
- max. 4 Buch-
staben lang



Inge Bosse
Ich und das Fest
KB*: ISBN 978-3-911098-02-1
GB*: ISBN 978-3-911098-18-2



Inge Bosse
Mama und der Mann
KB*: ISBN 978-3-911098-00-7
GB*: ISBN 978-3-911098-05-2



Inge Bosse
Papa und das Auto
KB*: ISBN 978-3-911098-01-4
GB*: ISBN 978-3-911098-06-9



Inge Bosse
Opa und der Wolf
KB*: ISBN 978-3-911098-04-5
GB*: ISBN 978-3-911098-09-0



Inge Bosse
Oma und die Zeit
KB*: ISBN 978-3-911098-03-8
GB*: ISBN 978-3-911098-08-3

Erschienen 11/2023

IN DEN LESEFLUSS KOMMEN

Das motivierende Bild-Textverhältnis pro Seite lädt Leseanfänger*innen ein, erste Geschichten um ein starkes und selbstbewusstes Kind zu entdecken. Die heitere und in Ich-Person erzählte, lebensnahe Handlung unterhält mit Charme und Wörtern aus maximal 4 Buchstaben. Diese ermöglichen auch Kindern mit Leseschwierigkeiten in den Lesefluss zu kommen und zu spüren, dass sie lesen können.

77%

der **100 häufigsten Wörter der deutschen Sprache**¹ sind maximal vier Buchstaben lang

AU etc.

Doppellaute wie au, ei eu etc. und **Mehrgraphen** wie ch, ng, sp etc. sind farblich **markiert** und erinnern an die **besondere Aussprache**.

Lebenswelt

Die Geschichten bilden die Lebenswelt von Kindern ab und der selbstbewusste Ich-Erzähler ist inspirierend - für Jung und Alt.

Selbstbestärkung

Jedes Buch beginnt mit „Ich mag...“ bzw. einer Abwandlung. Gerade bei „Ich und das Fest“ wirkt der Satz „Ich mag mich.“ laut gelesen wie eine Affirmation. Jedes Kind hat das Recht, sich zu mögen und toll zu finden. Jedes!

ABC

im Vor- und Nachsatz zum Nachschauen und Erinnern von Zugehörigkeiten bei der Groß-/Kleinschreibung

* Diese Reihe ist sowohl mit **Groß-/Kleinschreibung (KB)** als auch nur in **Großbuchstaben (GB)** erhältlich.



Blick ins Buch

Für Erstleser*innen ab 6 Jahren
Hardcover, 23,3 x 16 cm, 20 Seiten, 14 € [D]

4#
BUCH
STABEN
BÜCHER

13+

Bücher mit
kurzen Wörtern –
max. 4 Buchstaben lang



Fete im Club – Zoe geht mit Mia hin. An der Bar lädt Jun sie auf ein Bier ein. Von da an hält er sich nur noch bei Zoe auf. Sind sie nun ein Paar? Jun mag Zoe sehr. Auch wenn Zoe Jun mag, will sie mehr Zeit. Dann ist Dex da. Nun jagt auch er Zoe nach. Wem gibt sie ihr Herz?

Während des Erwachsenwerdens entdecken junge Menschen sich und die Liebe. Das kann schnell kompliziert werden ...

Inge Bosse
Solo Herz – Nimm dich in Acht!
ISBN 978-3-911098-24-3

NEU!

Für Teenager, ab 13 Jahren
Softcover, 13,5 × 20,5 cm, 108 Seiten, vsl. 16 € [D]

Erschienen 02/2025

TEENS ENTDECKEN LESEN

Dieses einfache Comic kombiniert die Vorteile des Erstlesekonzepts wie kurze Wörter und Lautmarkierungen mit Themen, die Teens interessieren und ansprechen. So haben Jugendliche, denen das Lesen schwerfällt oder für die „altersgerechte“ Lektüre zu anspruchsvoll/textlastig ist, die Möglichkeit einen Zugang zum Lesen zu bekommen.

77%
der 100 häufigsten Wörter
der deutschen Sprache¹
sind maximal vier Buchstaben lang

Farbige Sprechblasen

machen erkennbar, welcher der fünf Charaktere spricht, und laden zum **gemeinsamen Lesen in Gruppen** ein. Das „Rollenspiel“ bringt Spaß und reduziert die Textmenge der einzelnen Leser*innen. Die verbindenden Linien sorgen für **Orientierung**.

Softcover

Als „leichte“ Kost kommt dieser Comic mit einem weichen Umschlag daher. So wirkt das Buch weniger gewichtig und durch die farbenfrohe, reduzierte Gestaltung cool und ansprechend.

AU etc.

Doppellaute wie au, ei eu etc. und **Mehrgraphen** wie ch, ng, sp etc. sind farblich **markiert**, so wird die Zusammengehörigkeit sichtbar und an die besondere Aussprache erinnert.



Blick ins Buch

5#
BUCH
STABEN
BÜCHER

Bücher mit
kurzen Wörtern –
max. 5 Buchstaben lang



Luna fühlt sich klein – alles ist neu und sie kennt kein Kind. Dann soll jedes Kind etwas über sich sagen. Aber was? In Lunas Kopf dreht es sich und aus ihrem Mund kommt der beste Witz des Tages. Oh nein! Luna will nur noch heim, bis ihr Laura die Hand hält ...

Der erste Schultag ist aufregend, besonders wenn man niemanden kennt. Doch das kann sich ändern und vielleicht trifft man sogar auf die Freundin für's Leben.

Inge Bosse
LUNA + LAURA, Bd. 1: ein guter Start
ISBN 978-3-911098-22-9

weitere Bände sind für August 2025 geplant

Für Erstleser*innen, die sich längere Texte zutrauen, ab 7 Jahren
Hardcover, 14,8 x 21 cm, 44 Seiten, 15 € [D]

Erschienen 10/2024

LESEKOMPETENZ FESTIGEN

Mit dieser Reihe wird das Lesen geübt, wenn das Zusammenschleifen von Buchstaben zu Wörtern klappt, die Konzentration und Ausdauer für lange Wörtern jedoch noch nicht ausreichend gegeben ist – so können erste umfangreichere Bücher gemeistert werden. Dabei wird der Sichtwortschatz um Wörter mit fünf Buchstaben erweitert und der Lesefluss trainiert. Farbenfrohe, moderne Illustrationen begleiten die Texte und machen neugierig auf die Geschichte und die besonderen Charaktere.

92%

der 100 häufigsten Wörter
der deutschen Sprache¹
sind maximal fünf Buch-
staben lang

AU etc.

Doppellaute wie au, ei eu etc. und Mehr-
graphen wie ch, ng, sch etc. sind farblich
markiert, so wird die Zusammen-
hörigkeit sichtbar und erinnert an die
besondere Aussprache.

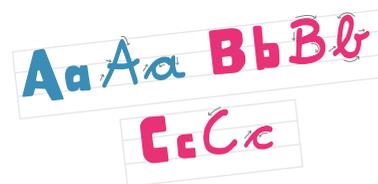
Lebenswelt

Die Geschichte bildet die Lebenswelt
von Kindern ab und zeigt, dass
„miesen“ Momenten etwas Gutes
wie tiefe Freundschaft
entwachsen kann.



ABC

ist im Vor- und Nachsatz
abgebildet und durch Buch-
staben in Schreibschrift
ergänzt



Blick ins Buch

KURZE WÖRTER MOTIVIEREN

Wörter mit wenigen Buchstaben sind kurz genug, um die **Aufmerksamkeit** und **Konzentration** von **Leseanfänger*innen** aufrechtzuerhalten ohne sie zu überfordern. Zudem nehmen sie Kindern, denen das Lesen schwerfällt, die Angst vor Wörtern.

Da kurze Wörter oft **lautgetreu** sind, lassen sie sich nicht nur einfacher aussprechen, auch die Verbindung zwischen Buchstaben und dem dazugehörigen Laut (**Graphem-Phonem-Zuordnung**) lässt sich während des Lesevorgangs leichter herstellen.

SICHTWORTSCHATZ ANLEGEN

Wort-Wiederholungen wurden gezielt in die Geschichten integriert, um die Lesekompetenz spielend und nahezu beiläufig zu festigen. „Häufig gelesene Wörter werden im Verlauf der Lesentwicklung zunehmend holistisch erfasst – Einzelbuchstaben werden zu größeren Einheiten wie Silben, Morphemen oder ganzen Wortformen verknüpft und im mentalen Lexikon abgespeichert“⁷ (**visuelle Worterkennung**). Später rufen wir ganze Wörter beim Lesen aus diesem **mental Lexikon** ab – wir lesen nicht mehr die einzelnen Buchstaben. Als Folge buchstabiert das Kind die Wörter nicht mehr, sondern erkennt sie an ihrer Wortform.

DIE 100 HÄUFIGSTEN WÖRTER DER DEUTSCHEN SPRACHE

Betrachtet man diese Liste¹ der **Akademie für Leseförderung Niedersachsen**, fällt auf, dass die meisten Wörter kurz sind (der, die, das, und, in, zu, mit etc.) und in unseren Buchstaben-Büchern vielfach zu finden sind. Dabei ist beeindruckend, dass Wörter mit **maximal drei Buchstaben 48%**, also fast die Hälfte der häufigsten Wörter ausmacht, **maximal vier Buchstaben über Dreiviertel (77%)** und **bis zu fünf Buchstaben 92%**. Da die Buchstaben-Bücher die häufigsten deutschen Wörter mehrfach enthalten, schaffen sie einen soliden Sichtwortschatz beim Kind und eine gute Ausgangsbasis für fremde Texte.

DOPPELLAUTE ERKENNEN

Eine weitere Besonderheit der deutschen Sprache sind **Diphthonge** (ei, ie, au, eu etc.) und Konsonantenverbindungen (ch, sp etc.), die mit ihrer besonderen Aussprache beim Erwerb grundlegender Lesekompetenzen Stolperfallen darstellen. Um Leseanfänger*innen an die **Zusammengehörigkeit** und die besondere **Aussprache** zu erinnern, wurden **Doppellaute** und **Mehrgraphen** in den Buchstaben-Bücher farblich hervorgehoben, so wird die Lesekompetenz gefördert und die visuelle Wahrnehmung dieser Zusammengehörigkeit von Anfang an trainiert.

Eine **Silbeneinfärbung** ist gerade in den 2-, 3- und auch 4-Buchstaben-

Büchern **nicht erforderlich** bzw. notwendig, da die Wörter überwiegend **insilbig** sind. Zudem dienen die Silben oft als Hilfestellung bei langen Wörtern. Da die Wörter in diesen Büchern jedoch maximal fünf Buchstaben lang sind, reicht die Konzentration und das **Arbeitsgedächtnis** meistens aus, um die Buchstaben zu Wörtern zusammenzuschleifen.

GESTALTUNG DER BÜCHER

Die **Schrift** wurde anhand entscheidender Merkmale ausgewählt: Unterscheidung des kleinen l vom großen l (l, l), kleines a und g wie bei der Schreibschrift (**a, g**), klar erkennbar ohne nennenswerten Charakter, damit die Schrift nicht vom Lesen ablenkt. Übersichtliche **Textmengen** pro Seite ermutigen das Kind, diese schaffen zu können. Freundliche und moderne **Illustrationen** begleiten die Texte. Der **Hardcover**-Einband gibt gerade Kindern, denen das Lesen nicht zufällt, das Gefühl, dass sie ein „richtiges“ Buch und nicht nur ein Heft lesen. Sie können und sollen stolz auf Erreichtes sein.

Neben der regulären Schreibweise (**Groß-/Kleinschreibung** in deutscher **Rechtschreibung**) werden die 3- und 4-Buchstaben-Bücher auch nur mit Großbuchstaben publiziert. So kommen Kinder, die nur die **Großbuchstaben** für sich entdecken konnten, auch in den Genuss toller Geschichten. Weiterhin können die Texte in ihren beiden Schreibweisen verglichen und Unterschiede wahrgenommen werden.

Die Bücher sind **lektoriert** und wurden **lerntherapeutisch begleitet**.

ÜBRIGENS:

Wird die Beziehung zwischen gesprochener und geschriebener Sprache in ihrer Regelhaftigkeit verstanden, ist die Grundlage für den Erwerb von essenziellen **Les- und Rechtschreibstrategien** gelegt.

Wörter mit wenigen Buchstaben sind daher ein wichtiger Ausgangspunkt für das Lesenlernen. Sie bilden neben dem **Silbenlesen** eine solide Grundlage, auf der Kinder ihre Lesekompetenzen effektiv aufbauen und erweitern können.

Durch die **Konzentration auf kurze Wörter** entwickeln junge Leser*innen **Selbstvertrauen** sowie **Selbstmotivation** und sie erzielen **schnell Fortschritte**.

1) https://www.alf-hannover.de/fileadmin/downloads/pdfs/Praxistipps/Sichtwortschatztraining_-_Häufigkeitwörter.pdf
2) https://de.wikipedia.org/wiki/Zipfsches_Gesetz_3+4 https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_h%C3%A4ufigsten_W%C3%B6rter_der_deutschen_Sprache 5) ChatGPT auf „Ab wieviel Prozent gelesener Wörtern in einem Text kann ein Kind ein Leseverständnis entwickeln?“ 6) <https://www.nachhilfe-team.net/lernen-leicht-gemacht/lesestrategien/>
7) https://www.psychologie.uni-wuerzburg.de/fileadmin/06020400/2020/Manuskript_MuellerEtAl_2020__preprint.pdf

FEEDBACK

Wunderbare Rückmeldungen bestärken und motivieren mich. Vielen Dank.

“
“
Eine bahnbrechende Idee!
Anschauliche und lebendige Lesetexte mit kurzen Wörtern und Lebensweltbezug, die die Besonderheiten der Lese- und Schreibweise der deutschen Sprache beinhalten, hochfrequent wiederholen und farblich hervorheben, finden ihren Platz nicht nur privat, sondern auch in meiner pädagogischen Arbeit im **heterogenen Deutschunterricht**.
”

Frau W., Förderschullehrerin

“
“
Für meine Klasse und für mich sind die 4-Buchstaben-Bücher eine Bereicherung für die Klassenbibliothek.

Besonders in der Lesezeit am Morgen ist mein Ziel, dass die **SchülerInnen mit Freude und Motivation und eben ohne Angst und Frustration** an ein Buch herangehen. Oft überfordern nämlich selbst die Erstlesebücher. Aber die 4-Buchstaben-Bücher nicht! Vielen Dank dafür!
”

Frau A., Grundschullehrerin

“
“
Wir sind eine **Förderschule** mit vielen verschiedenen besonderen Kindern. Vielen fällt das Erlernen des Lesens sehr, sehr schwer, deswegen freue ich mich riesig über Ihre Bücher! Endlich nicht mehr die öden „Tina mag Nino...“ und „Imo und Ali malen“-Sätze, sondern **witzige Geschichten**, die den Kindern **schnelle Erfolge** und Lust auf's Lesen bringen. Das gilt auch für ältere Schüler, die Bücher meiden oder frustriert zur Seite legen, weil sie die Texte nicht lesen können. Die Geschichten von Frau Bosse sprechen auch diese Kinder und Jugendliche an und so haben sie nach jahrelangem Lesefrust endlich **Erfolgslebnisse!** Ich finde in den 3-Buchstaben-Büchern den **einfarbigen Hintergrund** sehr angenehm. Dass die Sprechblasen **zweifärbig** und **miteinander** durch gestrichelte Linien **verbunden** sind, ist für unsere Schüler eine optische Hilfe. Vielen Dank für diese tollen Bilder und Texte!
”

Frau K., Förderschullehrerin

“
“
Meine Enkelin ist ein Bücherkind und wünschte sich zum fünften Geburtstag ein Buch zum Lesenlernen. Als ehemalige Lehrerin – zuletzt v. a. DaZ (**Deutsch als Zweitsprache**) – bin ich selten angetan vom Angebot, immer stimmt irgendetwas nicht. Ihr Buch ist im richtigen Moment erschienen und ziemlich genau das, was ich suchte. Großes Kompliment!
”

Frau R., Lehrerin i.R. (Schweiz)

“
“
Unsere 6-jährige Tochter hat das erste Buch regelrecht verschlungen und ganz toll gelesen, was bei den **täglichen Hausaufgaben** eher anstrengend und mühsam für sie ist.

Mit den Büchern füllen Sie hier ganz toll **eine Nische**, da die meisten Erstlesebücher, die für die erste Klasse verkauft werden, noch viel zu schwer sind. Wirklich ganz toll!

Herr B., Vater
”

“
“
Ich habe auf der Leipziger Buchmesse 2024 das Buch „Wo tut es weh“ gekauft und mit meiner Schülerin (Klasse 1), die sich mit dem Lesen sehr schwer tut, gelesen. Nach 9 Monaten schaffte es ihr Buch, dass sie erstens noch **weiter lesen** wollte und sich zweitens auf **das nächste mal freute!** Mega! Spannend für uns beide war, dass sie ein paar Wochen vorm Lesen des Buches äußerte, dass ihr beim klassischen Leselernbuch für Klasse 1 der verhältnismäßig viele Text auf einer Doppelseite abschrecke sowie die Fülle der Buchstaben. (Wir waren schon dazu übergegangen, eine der Seiten abzudecken.) **Von daher sind die Sprechblasen eine gute Dosis.** Auch ihre Klassenlehrerin war vom Buch und der Idee angetan.

Ich hoffe, dass andere Lehr- und Unterstützungskräfte diese Erfahrung mit Ihren Büchern machen und diese weiter erzählen.
”

Frau St., Unterstützungskraft

Einfach lesen mit kurzen Wörtern: Buchreihe für Leseanfänger:innen

Unter dem Motto „Lauter tolle Bücher für laute, tolle Kinder“ ist im Lauter Verlag eine Reihe empfehlenswerter Erstlesebücher erschienen, die einem ganz besonderen Ansatz folgen.

Selbst wenn Laut-Buchstabenanordnungen sicher verankert sind, stellt das Erlesen von Wörtern und ersten Sätzen für Leseanfänger:innen eine große Herausforderung dar. Das richtige Lautieren und Zusammenschleifen von Buchstaben zu Wörtern ist oft so mühsam, dass die Aufmerksamkeitsspanne nicht bis zum Ende eines Wortes oder Satzes gehalten werden kann. Sprich: Am Ende des Wortes oder Satzes ist der Anfang vergessen und statt Lesefreude entsteht Frust.

Genau hier setzt die Idee der Buchstaben-Bücher des Lauter Verlages an, der lustige Geschichten anbietet, die ausschließlich aus sehr kurzen Wörtern bestehen. Es gibt bereits eine Reihe mit 3-Buchstaben- und 4-Buchstaben-Büchern jeweils mit Groß- und Kleinschreibung sowie nur mit Großbuchstaben. Weitere Reihen sind in Planung.

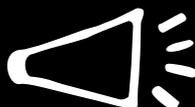
Die Buchstaben-Bücher unterschiedlicher Wortlänge eignen sich für den **Einsatz in der (ehrenamtlichen) Leseförderung** ebenso wie für das Lesen zu Hause oder in heterogenen Lerngruppen in der Schule. **Absolut empfehlenswert!**

Instagram-Post vom 20. Juni 2024 der @akademiefuerlesefoerderung
”

Kinder haben in unserer Gesellschaft einen hohen Stellenwert, doch nur wenige hören ihnen richtig zu. Das wollen wir ändern! Wir wollen laut und toll sein. Wir wollen Kinder feiern und aufzeigen, wie großartig sie sind – gerade die, die uns mit ihrem Charakter fordern. Lassen wir uns darauf ein und wachsen mit ihnen ein Stück.

Inge Bosse (Autorin, Illustratorin und Verlegerin) entwickelte aus der Not heraus das Erstlesekonzept „Einfach lesen mit kurzen Wörtern“ für ihr viertes Kind, welches schwer ins Lesen fand. Da das Lesenlernen mit den begrenzten Wortlängen so gut klappte, gründete sie im Herbst 2023 den Lauter Verlag und erfüllt sich mit dem Schreiben einen Kindheitstraum. Alle Texte und Bilder kommen von ihr und sind mit Freude gestaltet.

**LAUTER TOLLE BÜCHER
FÜR LAUTE, TOLLE KINDER!**



**LAUTER
VERLAG**

erhältlich bei Ihrer Buchhandlung

www.lauterverlag.de

